


## Euer Wochenarbeitsplan für die Woche vom 23.03. bis 27.03.2020

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: 10c

Aufgrund der Schulschließung müssen **die Schüler zu Hause** durch eigenständiges Lernen **an den schulischen Aufgaben arbeiten**. Diese sollten entsprechend geplant und dokumentiert werden. Da alle Formen des sozialen Lernens entfallen, solltest du **pro Tag ca.**

**4 x 1 Stunde (= 60 Min.)** für die Schulaufgaben einplanen.

Tipps: 

1. Plane feste Zeiten ein, in denen du die Aufgaben bearbeitest.
2. Schreibe auf dem Plan auf, wann du welche Aufgabe erledigt hast.
3. Schreibe im Heft oder Hefter bzw. auf dem Arbeitsblatt (AB), Datum, Seite und Nr. auf, bevor du mit der Aufgabe beginnst.

Hilfe:

**1. Du verstehst eine Aufgabe nicht? Schicke deine Frage per E-Mail an deinen Fach- oder Klassenlehrer!** Am besten fotografierst du die Aufgabe und schickst sie im Anhang mit. Dein Lehrer antwortet dir per Mail oder ruft dich an, um dir zu helfen.

**2. Du verstehst ein Thema nicht?** Gib das Thema im Internet bei **Youtube** ein. **Für viele Themen gibt es gute Erklär-Videos.** Diese Videos können dir helfen, den Einstieg ins Thema zu bekommen.

**Dein Wochenarbeitsplan vom 23.3. – 27.3.2020:**

**Bitte konzentriere dich vor allem erstmal auf die ZP-Fächer. Alle anderen Aufgaben kannst du später machen.**

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Deutsch (WR)</b>	In deinem Finaleheft 2020 gibt es auf S. 2 einen Code. Du begibst dich auf die Seite <a href="http://www.finaleonline.de">www.finaleonline.de</a> und gibst diesen Code ein. Unter der Überschrift „Original Prüfungsaufgaben“ findest du folgenden <b>Text: Aufgabentyp 4a: „Paolo Cognetti: Acht Berge“.</b>	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> gabriele.wruck@rnf-wuppertal.de  Viel Erfolg!		
	<b>Aufgabe:</b> Du bearbeitest bitte ausführlich alle Fragen, sinnvollerweise, ohne vorher die Lösungen zu lesen.			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Mathe (Hb)</b>	Mache dich noch einmal mit den Grundlagen zu quadratischen Funktionen vertraut. Beachte dabei auch die „Typische Aufgabenstellung“ (kommt per WhatsApp)	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> <a href="mailto:Manuel.Harbord@rnf-wuppertal.de">Manuel.Harbord@rnf-wuppertal.de</a>  <b><u>Quadratische Funktionen: Basiswissen</u></b>		
	<b>Lernvideo zu Gestaltung einer Parabel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normalparabel</li> </ul>		

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEuNUglilyl">https://www.youtube.com/watch?v=KEuNUglilyl</a></p> <p><b>Lernvideo zur Umformung von Scheitelform in Normalform:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_rvvZn1zTRc">https://www.youtube.com/watch?v=_rvvZn1zTRc</a></p> <p><b>Lernvideo zur Quadratischen Ergänzung:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLADCKXbeNE">https://www.youtube.com/watch?v=JLADCKXbeNE</a></p> <p><b>Lernvideo zur Berechnung der Nullstellen:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gaa9qiREPaE">https://www.youtube.com/watch?v=gaa9qiREPaE</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allgemeine Form</li> <li>• Scheitelpunktform</li> <li>• Quadratische Ergänzung</li> <li>• Nullstellen bestimmen</li> <li>• Parabel und Gerade</li> </ul>		
	<p><b><u>Übungsaufgaben zu den quadratischen Funktionen</u></b></p> <p><b>A</b> Bearbeite die Übungsaufgaben 1 – 6 zu den quadratischen Funktionen (kommt per WhatsApp)</p> <p><b>B</b> Bearbeite die Übungsaufgaben 162 – 186 (kommt per WhatsApp)</p>		<p>Schaue dir die Aufgaben an.</p> <p>Entscheide, ob du A <b><u>oder</u></b> B bearbeiten möchtest. Du darfst natürlich auch beide bearbeiten.</p>	
	<p><b><u>ZP-Aufgaben zu Quadratischen Funktionen</u></b></p> <p>Bearbeite die ZP-Aufgaben zu den quadratischen Funktionen der Jahre</p>		<p>Übe an konkreten ZP-Aufgaben</p>	

	2016, 2017 und 2018 (kommt per WhatsApp)			
	<p><b><u>Mathematikbuch, S. 130</u></b></p> <p>A Lese aufmerksam die Verstehensseite.</p> <p>B Notiere beide Merksätze sorgfältig in dein Heft.</p> <p>C Schaue dir genau an, wie man mit dem Taschenrechner Winkel und Seiten berechnen kann.</p>			
	<p><b><u>S. 131 Nr. 1, 2, 3, 4, S. 132 Nr. 5, 6, 7:</u></b></p> <p>Schaue dir zur Unterstützung folgende Lernvideos an:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qkj1xex0AHs">https://www.youtube.com/watch?v=qkj1xex0AHs</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3lpcFY-FNec">https://www.youtube.com/watch?v=3lpcFY-FNec</a></p> <p>Versuche mit diesen Aufgaben das Gelernte zu verwenden.</p>			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Englisch (Br)</b>	<p><b>Topic: Have your say!</b></p> <p><b>1) Watch both videos:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tRLDPy1A8pl">https://www.youtube.com/watch?v=tRLDPy1A8pl</a></p>	<p><b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b></p> <p>Brzezinska.nicole@googlemail.com</p>		

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5ccbJcqlUo">https://www.youtube.com/watch?v=f5ccbJcqlUo</a>  <b>Answer the following questions:</b>  1. Is Donald Trump blaming China for the coronavirus?			
	2. Is it correct to use the term „Chinese Virus“?			
	3. How did the coronavirus change Katherine Oung’s life?			
	4. Stand up against xenophobia and write an E-Mail to Katherine!			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Geschichte (GI)</b>	<b>Hintergrundcheck:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OlrhFmjl0Y&amp;list=PLAo_j4319gfyCVFd2UHoyRjIH9fr1Pk69">https://www.youtube.com/watch?v=OlrhFmjl0Y&amp;list=PLAo_j4319gfyCVFd2UHoyRjIH9fr1Pk69</a>  <b>Hauptprogramm:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Cl-vZlnPwo">https://www.youtube.com/watch?v=9Cl-vZlnPwo</a>	<b>Noch Fragen?</b> <b>Schreibe eine E-Mail an:</b> henning.geisel@rnf-wuppertal.de		
	1. Erläutere den Begriff „Stellungskrieg			
	2. Beschreibe, wie sich die französischen und deutschen Truppen gegenüberlagen (Grabenkrieg)			

	3. Erläutere, warum die USA 1917 in den Krieg eintreten, arbeite dabei den moralischen und den wirtschaftlichen Aspekt heraus.			
	4. Wer ist die OHL?			
	5. Wie kam die deutsche Regierung nach der britischen Seeblockade an Rohstoffe?			
	6. Wer führte die Bolschewisten wohin? Gib deine Meinung an: Warum haben die deutschen Militärs lieber die Politiker vorgeschickt, um die Niederlage zu verkünden? Begründe			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Physik (Vk)</b>	<a href="https://m.youtube.com/watch?v=mZbEV8cKdgc">https://m.youtube.com/watch?v=mZbEV8cKdgc</a>	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> boris.vosskuehler@stadt.wuppertal.de		
	1. Schaue dir das Video an.			
	2. Recherchiere dir unbekannte Begriffe			
	3. Bereite zu dem Video einen Vortrag vor, den du in der Schule hältst.			
	<b>Tipp:</b> Du kannst gerne neue Medien benutzen und eine Präsentation am PC erstellen. Die Vorbereitungen für den Vortrag sind schriftlich in vollständigen selbst formulierten Sätzen niederzuschreiben. Für den Vortrag sind Stichpunkte auf Karteikarten erlaubt.			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Ev. Religion (Pr)</b>	Weiterarbeit am Projekt „Jesus-bzw. Gottesbilder in Werbung und Musik“	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> sina.prause@rnf-wuppertal.de		

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>PP (Ba)</b>		<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> Balkaya.nihal@gmail.com		
	Eine Aufgabe folgt in Kürze!			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Kath. Religion (Hb)</b>	Sich erinnern – Wie Menschen mit dem Verlust eines anderen Menschen umgehen.	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> <a href="mailto:Manuel.Harbord@rnf-wuppertal.de">Manuel.Harbord@rnf-wuppertal.de</a>		
	1) Recherchiere im Internet, in welcher Form Menschen mit dem Verlust eines anderen Menschen umgehen:  -Bestattungsformen - Grabsteine - Andenken zu Hause - Gespräche usw.			
	2) Warum ist es wichtig, sich damit auseinanderzusetzen?			

	3) Was hast du in deiner persönlichen Umgebung schon einmal erlebt?			
--	---	--	--	--


**Dein Wochenarbeitsplan für die Kurse vom 23.03-27.03.2020.**

Fach	Aufgabe	Hinweis	📅 erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Chemie (Be)</b>	<b>Thema: Die Elektrolyse</b> Für die Aufgaben habt ihr <b>zwei Wochen</b> Zeit.	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> <a href="mailto:cornelia.beuter@gmx.de">cornelia.beuter@gmx.de</a>		
	Chemiebuch, S. 270-271			
	1. Lies den Text durch und schreib die Definition der Elektrolyse heraus.			
	2. Sieh dir folgenden Film zur <u>Elektrolyse von Zinkiodid</u> an: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ISs5QZ-MdRU">https://www.youtube.com/watch?v=ISs5QZ-MdRU</a>			
	3. Zeichne die Vorgänge als Schemazeichnung in deinen Hefter (siehe S.271)			
	4. Was für ein Stoff lässt sich als braun-gelbe Schlieren am Pluspol erkennen? Und was ist der metallische Überzug am Minuspol?			
	5. Stelle die chemischen Reaktionen zu den Vorgängen mit Hilfe des Textes (S.271) auf.			



Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Biologie (Bu)</b>	Erstelle ein Plakat zum Thema Peritoneal-dialyse (Bauchfelldialyse) oder Hämodialyse. Informationen findest du unter den folgenden Links. Bauchfelldialyse: <a href="https://www.netdokter.de/therapien/dialyse/peritonealdialyse/">https://www.netdokter.de/therapien/dialyse/peritonealdialyse/</a>	Du hast für das Plakat diese und nächste Woche Zeit. Es wird am Ende benotet.  <b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> brunnerjanine@gmx.de		
	Hämodialyse: <a href="https://www.netdokter.de/therapien/dialyse/haemodialyse/">https://www.netdokter.de/therapien/dialyse/haemodialyse/</a>			

Fach	Aufgabe	Hinweis	✓ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Biologie Kurs 10 NW und 10 MK</b>  <b>Fr. Mölzner</b>	Thema und Überschrift in deinem Hefter: <b><u>Gedächtnis wie ein Profi</u></b>  <b>Lies</b> dir in deinem Biologie Buch die <b>S.315</b> durch. <b>1)</b> Notiere die Gedächtnisstrategien, die hier aufgeführt sind.  <b>2)</b> Schreib zu jeder Methode kurz dazu, wie sie funktioniert.  <b>3)</b> Versuche Aufgabe 1 in deinem Buch S.315 zu lösen. Du hast 1 min Zeit!  <b>4)</b> Sieh dir das Video zur <b>Loci-Methode</b> an.	<b>Vielleicht hilft dir die Beschäftigung mit dem Thema bei der Vorbereitung auf deine ZP. 🧠</b>  Letzte Woche hast du dich damit beschäftigt über welche Kanäle Informationen von deinem Gehirn aufgenommen werden können (visuell, auditiv und motorisch) und wie ein Gedächtnis prinzipiell funktioniert. Das Gehirn funktioniert bei Training ähnlich wie ein Muskel, es wird ausgeprägter! Dafür gibt es unterschiedliche Gedächtnisstrategien.  -Denk dran! Übung macht den Meister! Probier es öfter, falls es nicht gleich beim ersten Mal funktioniert.  <b>Video zur Loci-Methode:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Y9K66nu3C4">https://www.youtube.com/watch?v=6Y9K66nu3C4</a> Ablauf Organspende	Bitte erledigen bis Freitag 27.3. 2020	

	<p><b>5)</b> Was bedeutet Loci? (Tip: es ist nicht der Bruder von Thor).</p> <p><b>6)</b> Versuche dir mit der Loci-Methode (z.B. `Körperroute`) den Ablauf der Organtransplantation zu merken, den wir auch im Unterricht besprochen haben. (Das wäre eine gute Klausuraufgabe.) UND?! Klappt?</p>	 <p>Bei Fragen melde dich gern bei mir!  <a href="mailto:Jana.moelzner@rnf-wuppertal.de">Jana.moelzner@rnf-wuppertal.de</a>  Viel Spaß und Erfolg beim Ausprobieren!</p>		
--	---	--	--	--

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Textil (Kr)</b>	Bearbeite die Arbeitsblätter für deine Projektmappe.	<b>Schicke ein Foto deiner Arbeitsergebnisse an:</b> <a href="mailto:sandra.kruse@rnf-wuppertal.de">sandra.kruse@rnf-wuppertal.de</a>  Das Inhaltsverzeichnis und das Dokumentationsblatt findest du am Ende dieses Wochenplans!		
	Fülle mindestens zwei Stundendokumentationen sorgfältig aus.			
	Lege ein lückenloses Inhaltsverzeichnis an und gestalte ein ansprechendes Deckblatt (Blanko-Papier) für dein Projekt.			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Kunst (Mü)</b>	<b>Informiere</b> dich über den Künstler, die Künstlerin, die du dir ausgesucht hast.  <b>Beantworte</b> folgende Fragen:	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> dorothee.muegge@web.de		
	1. Wie hat der oder die Künstler*in gelebt?			
	2. Was haben andere Künstler*innen in der Zeit gemacht?			
	3. Suche dir ein <b>frühes</b> und ein <b>spätes</b> Werk des Künstlers, der Künstlerin aus.			

	4. <b>Vergleiche</b> die Bilder miteinander: - Was hat sich im Laufe des Lebens in der Malerei verändert.			
	5. <b>Fertige</b> zur Übersicht eine Tabelle an.			
	6. <b>Präsentiere</b> deine Ergebnisse in einer <b>PowerPoint-Präsentation</b> . Du hast zwei Wochen Zeit.			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Kunst (Ks)</b>	- Eintrittskarten für die Abschlussfeier planen und fertig machen.	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> utesiebrandt@web.de		

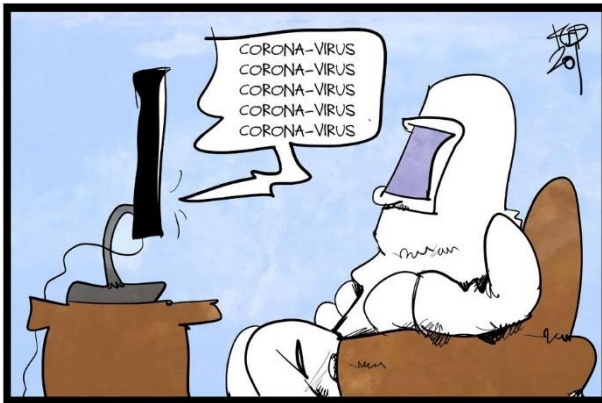
Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Französisch (Ta)</b>	<b>Texte lesen: S. 20 und 21</b>	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> monika.taleb@rnf-wuppertal.de		
	<b>Cahier:</b> Alle Aufgaben von L1 bearbeiten, einschließlich der gelben Seiten.			

Fach	Aufgabe	Hinweis	☑ erledigt am:	Kontrolle durch Lehrkraft
<b>Sozialwissenschaften (Sz/Wi)</b>	Bearbeite das Arbeitsblatt im „Coronavirus – Wie sollen die Medien berichten?“	<b>Noch Fragen? Schreibe eine E-Mail an:</b> alexander.winkler@rnf-wuppertal.de  Michael.seitz@rnf-wuppertal.de		
		<b>Die Arbeitsblätter findest du am</b>		

		<b>Ende des Wochenplans! Lösungshinweise finden sich auf der nächsten Seite.</b>		
--	--	--	--	--

# Coronavirus: Wie sollen die Medien berichten?

## M1 Mediale Überdosis



## M2 Panikmache per Whatsapp

In sozialen Netzwerken [und über Messenger-Dienste] verbreiten sich derzeit massenhaft Falschmeldungen und Gerüchte über die Corona-Pandemie. [...] Tausende Nachrichten mit irreführenden oder schlicht

5 falschen Behauptungen [werden] weitergeleitet [und] verunsichern offenkundig zahlreiche Menschen [...]. In einer WhatsApp-Nachricht behauptet ein Mann [zum Beispiel], er wisse aus „zuverlässiger Quelle“, dass Supermärkte ab [dem 16.03.2020] nur noch zwei Stunden

10 geöffnet hätten. Man solle diese Information unbedingt an Freunde und Bekannte weitergeben, damit man sich schnell [...] bevorraten könne, bevor es nichts mehr gebe. Solche Behauptungen sind falsch. [...] Selbst in Italien, wo das öffentliche Leben fast komplett einge-

15 schränkt wurde, sind weiterhin Supermärkte und Apotheken geöffnet. [...] Die Verbreitung von Gerüchten ist ein reales und ernsthaftes Problem. Insbesondere in Krisenzeiten ist es wichtig, dass sich Menschen verantwortungsbewusst verhalten und gesicherten

20 Informationen vertrauen, damit Maßnahmen, wie derzeit gegen die Ausbreitung des Virus, wirksam werden können.

Quelle (leicht verändert): Patrick Gensing: Panikmache per WhatsApp. In: [www.tagesschau.de](http://www.tagesschau.de) (15.03.2020)

## M3 Einfach den Stecker ziehen?

Am 3. Januar 1919 fand sich in den Münchner Neuesten Nachrichten die folgende Notiz [zur Ausbreitung der Spanischen Grippe, an der 1918/19 etwa 50 Millionen Menschen starben]: „Es ist seltsam, wie gelassen die Welt die furchtbare Influenza-Epidemie, die sie während der letzten Monate heimgesucht, hingenommen hat, und wie wenig Aufsehen auch die schlimmsten Sensationsblätter

von ihr gemacht haben.“

Von diesem Gefühl der Gelassenheit ist heute, gut hundert 10 Jahre später und im Moment einer neuartigen Pandemie, nichts zu spüren. Im Gegenteil. Das Stimmungsschicksal vernetzter Gesellschaften [...] ist die Verstörung, die sich bis zur Panik steigern kann. [...] Was wäre unsere Wirklichkeit ohne das Netz? [...] Es gäbe keine 15 kleinen, lustigen TikTok-Videos, in denen Menschen ihr Erschrecken vor dem Virus wegtanzen, keine großartigen Ad-hoc-Podcasts von Virologen, keine permanent aktualisierten Statistiken, keine interaktiven Karten und Kurven, die vom Fortschreiten der Pandemie künden.

20 Man würde von den Experten, den Journalisten, den Verschwörungstheoretikern und Desinformationsspezialisten, den Spaß- und den Panikmachern, den Wundermittelnbietern [...] einfach sehr viel weniger mitbekommen. [...] Wäre das nicht schön, so möchte man

25 weiter fragen, wenn man jetzt einfach den Stecker zieht und sagt: Ich bin dann mal offline. – Aber ist das Virus dann auch weg? Wird, wenn man sich dem Impulsgewitter der Medien entzieht, etwa nicht mehr gestorben und gelitten? [...] Nützt es irgendwem (außer vielleicht

30 der eigenen Person), wenn man jetzt wegschaut? Natürlich nicht. [D]as jeweilige Informations- und Kommunikationsverhalten hängt ab von der eigenen Position und Person, der eigenen Rolle, der jeweils besonderen Situation. [...] Seriöse [...] Journalisten müssen in der

35 gegenwärtigen Lage sich überstürzender Ereignisse zwischen zwei Werten abwägen. Auf der einen Seite: das Bemühen um eine sensible, strikt relevanzbezogene Informationsauswahl, der es nicht einfach nur darum geht, mit maximaler Geschwindigkeit auf Sendung

40 zu gehen und irgendwelche Nonsense-News [...] rauszublasen. Auf der anderen Seite: die unbedingte Aktualitätsorientierung, die jedoch ihrerseits, wenn man es denn übertreibt, zur Nachrichtenproduktion ohne Aufklärungswert abstürzen kann. Beispielsweise berichte-

45 te ein Bild-Online-Reporter live im Modus einer fiebrigen Krisenreportage, dass irgendein Après-Ski-Lokal irgendwo in Österreich leider ab sofort geschlossen bleibt. Für den öffentlich auftretenden Gesundheits- experten gilt es

hingegen, die gefahrenbewusste, warnende Achtsamkeit [...] ohne panikschürende Dramatisierung [...] mit ruhiger Besonnenheit zu kombinieren [...]. Und schließlich muss es in natürlich individueller Gestalt dem einzelnen Medienkonsumenten gelingen, die engagierte Anteilnahme am Weltgeschehen in einen Ausgleich mit einer abgrenzungsfähigen Selektion und Dosierung zu bringen.

Denn weder die permanente Verstörung, noch die [...] Gleichgültigkeit sind wirklich wünschenswert.

Quelle (leicht verändert): Bernhard Pörksen: Panik, live auf Sendung. In: [www.zeit.de](http://www.zeit.de) (13.03.2020)

Video: Medien in der Demokratie – Webcode: WES-101360-102

## Aufgaben zum Thema

1. Analysiere die Karikatur M1 hinsichtlich ihrer Aussageabsicht zur Berichterstattung über das Coronavirus.
2. Gib M2 in eigenen Worten wieder.
3. Erläutere ausgehend von M3 den schmalen Grat zwischen Information und Panikmache, auf dem seriöse Medien in Zeiten der Ausbreitung des Coronavirus wandeln.

4. Entwickle ausgehend von Deinem eigenen Medienkonsum drei bis vier aus Deiner Sicht sinnvolle und begründete „Regeln für den Umgang mit dem Coronavirus in den Medien“

## Allgemeine Hinweise

So rasant wie das Coronavirus selbst verbreiten sich Falschmeldungen im Internet: „Ibuprofen macht anfälliger für das Coronavirus“ oder „Wenn man zehn Sekunden lang die Luft anhalten kann ohne zu niesen, dann hat man kein Corona“, ist z.B. zu lesen. Besonders oft werden Fake News über Messenger-Dienste verbreitet – manchmal als simple Sprachnachricht, zum Teil aber auch getarnt in einer aufwändig gefälschten Nachrichtenmeldung (1. und 2. Link). Die Herausforderung für die seriösen Medien wird dadurch noch größer als ohnehin schon: Wie sollen sie über das Coronavirus berichten? Aus Sicht des Wissenschaftsjournalisten Volker Stollorz sollten die Medien in ihrer Berichterstattung „weder verharmlosen noch alarmistisch werden“ (3. Link). Allerdings gilt auch in Krisenzeiten: Nachrichtenportale stehen in Konkurrenz zueinander und wollen ihr Publikum möglichst topaktuell und ansprechend auf dem Laufenden halten.

## Lösungshinweise zum Arbeitsblatt

**Aufgabe 1:** Folgende Leitfragen können Dir bei der Analyse der Karikatur helfen:

1. Wer hat die Karikatur gezeichnet und wann wurde sie veröffentlicht?
2. Was ist auf der Karikatur zu sehen?
3. Für wen oder was stehen die Personen und Gegenstände auf der Karikatur?
4. Was will uns der Karikaturist mit seiner Zeichnung Deiner Ansicht nach sagen? Auf welche(s) Problem(e) macht er aufmerksam?
5. Wie beurteilst Du die Darstellung? Ist sie angemessen? Findest Du die Karikatur aussagekräftig?

Ab dem dritten Schritt kannst Du Deine Vorkenntnisse zum Thema Medien und zum Coronavirus in Deine Analyse einfließen lassen.

**Aufgabe 2:** Ergänzend zu den Informationen aus M2 kannst Du den 1. und den 2. Link (siehe unten) verwenden, um eine ausführlichere Wiedergabe zum Thema Falschmeldungen zu verfassen. Folgende Tipps können Dir bei der Erledigung dieser Aufgabe helfen:

- Überlege Dir eine klare Struktur, bevor Du mit dem Schreiben anfängst.
- Achte bei Deiner Wiedergabe darauf, nur wirklich wichtige Inhalte wiederzugeben.
- Versuche, die Informationen möglichst in eigenen Worten wiederzugeben.
- Schreibe im Konjunktiv. So kannst Du deutlich machen, dass Du die Ansicht des Verfassers des Artikels wieder gibst und nicht Deine eigene Meinung darstellst.

**Aufgabe 3:** Im Zuge der Erläuterung „des schmalen Grats zwischen Information und Panikmache“ kannst Du auf Informationen aus M3, auf Dein Vorwissen zum Thema oder auf die Funktionen von Medien in einer Demokratie (siehe unten) eingehen. Achte darauf, dass Du die Rolle der Medien in dieser Aufgabe nicht bewertest. Deine eigene Position zum Thema kannst Du in Aufgabe 4 darstellen.

<b>Funktion</b>	<b>Medien...</b>
<i>Informationsfunktion</i>	... informieren, z.B. über politische Programme, politische/ gesellschaftliche Entwicklungen.
<i>Meinungsbildungsfunktion</i>	... bieten eine freie und offene Diskussion politischer/ gesellschaftlicher Fragen/ Themen.
<i>Kritik und Kontrolle</i>	... kritisieren und kontrollieren die Politik, indem sie z.B. über Missstände berichten bzw. Problemlagen aufspüren.

### Autorentext

**Aufgabe 3: Erster Aufgabenteil:** Dein eigenes Konsumverhalten kannst Du z.B. dahingehend reflektieren, wo (z.B. Zeitung, Radio, Internet, Soziale Medien, Austausch über Messenger-Dienste) und wie oft Du Dich selbst über das Coronavirus informierst. **Zweiter Aufgabenteil:** Für die Formulierung der Regeln kannst Du ebenfalls auf die Funktionen von Medien in einer Demokratie (siehe oben) Bezug nehmen. Weitere Anregungen findest Du in einem Interview mit einem Wissenschaftsjournalisten (siehe 3. Link), in unserem Erklärvideo oder in einem Zeitungsartikel mit Tipps zum Umgang mit Falschmeldungen (4. Link).

In einem *nächsten Schritt* kannst Du – falls möglich im Austausch mit einer/ einem Mitschüler/in – Deine Regelerörterer:

- \* Sind sie umsetzbar und wirksam?
- \* Sind sie legitim bzw. mit dem Grundgesetz vereinbar? -> Welche Rolle spielen gesellschaftliche Werte (z.B. Freiheit,

Gleichheit, sozialer Frieden) in Bezug auf Deine Regeln?

\* Wessen Interessen (z.B. von Nachrichtenportalen, Leser/innen oder Politiker/innen) werden durch Deine Regeln positiv oder negativ beeinflusst?

## **Weiterführende Links**

1. Fake News zum Coronavirus: <https://www.sueddeutsche.de/digital/coronavirus-wha-tapp-fake-news-1.4845355> (15.03.2020)
2. Verschwörungstheorien zum Coronavirus: <https://bnn.de/nachrichten/politik/die-globale-corona-verschwoerung-fake-news-um-die-epidemie> (29.02.2020)
3. Interview mit dem Wissenschaftsjournalisten Volker Stollorz: <https://www.zeit.de/wissen/gesundheit/2020-02/coronavirus-covid-19-volker-stollorz-virus-wissenschaft-medien> (14.02.2020)
4. Zehn Tipps gegen Falschmeldungen zum Coronavirus: <https://www.sueddeutsche.de/medien/coronavirus-informationstipps-1.4846836> (16.03.2020)





# Soft sculptures

*Dokumentation vom:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

