

Lernen auf Distanz

Realschule Neue Friedrichstraße

Fach: Deutsch

1. Präambel	2
2. Allgemeines	2
2.1 Absprachen.....	2
2.2 Aufgabenformate	2
2.3 Kommunikation	4
2.4 Transparenz.....	4
2.5 Leistungsbewertung	4
2.5.1 Leistungsbewertung für den Präsenzunterricht.....	5
2.5.2 Leistungsbewertung für den Distanzunterricht	14
2.6 Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht	15
2.7 Beratung und Feedback.....	16
2.8 Sonderpädagogische Förderung.....	16
3. Lerninhalte.....	17
.....	17
4. Förderpläne/Wochenpläne	19

1. Präambel

„Die Schülerinnen und Schüler sind zur Teilnahme am Distanzunterricht im gleichen Maße wie im Präsenzunterricht verpflichtet. Der Unterricht findet auf Grundlage und in Übereinstimmung mit den geltenden Kernlehrplänen statt. Die darin beschriebenen Kompetenzerwartungen und verbindlichen Anforderungen bleiben auch für den Unterricht in Distanz verbindlich.“¹

Erfolgreicher Distanzunterricht setzt Transparenz, Verbindlichkeit, Regelmäßige Kommunikation voraus.

Das folgende Konzept soll die Rahmenbedingungen für das Lernen auf Distanz für die Fachschaft Deutsch festlegen.

2. Allgemeines

2.1 Absprachen

Es werden Jahrgangsstufenteams gebildet, die sich inhaltlich und im Hinblick auf die Bewertung absprechen. Die Aufgaben bzw. Förderpläne/Wochenpläne werden von jedem Fachkollegen situationsabhängig an die Lerngruppe angepasst.

2.2 Aufgabenformate

Die einzelnen Bereiche werden in Form von Förderplänen/Wochenplänen bearbeitet. Es folgt ggf. eine Unterstützung durch Lernvideos und Videomeetings. Es werden Musterlösungen bei I-Serv oder einem abgesichertem Messengerdienst (z.B. von I-Serv) eingestellt, sodass eine Selbstkontrolle stattfinden kann. Fragen können per Mail, Telefon, Messengerdienst oder im Videomeeting gestellt und beantwortet werden.

Die Förderpläne/Wochenpläne orientieren sich am Lehrwerk Deutsch.

In Klasse 10 wird zusätzlich das „Arbeitsheft Zentrale Prüfungen – Deutsch Mittlerer Schulabschluss 10“ vom Westermann Verlag empfohlen. Dieses Heft eignet sich sehr gut zum selbstständigen Lernen, also auch für den Distanzunterricht.

Die Aufgaben werden in jeder Jahrgangsstufe angepasst an:

- Alter der SuS
- Wochenstundenumfang
- Selbstständigkeit
- Erfahrungen mit dem Format des eigenständigen Lernens
- besonderer Bedarf (z.B. Prüfungsvorbereitung, Inklusion etc.)²

Lerntagebuch

Sollte es zu einem längeren Distanzunterricht kommen, sollen die SuS zu Hause ein Lerntagebuch führen. Solch ein Lerntagebuch unterstützt die SuS in ihrem Lernprozess. Hierfür wird ein extra Heft geführt, in dem die SuS all ihre Aufgaben bearbeiten.

Alle Kriterien für die Führung eines Lerntagebuches werden im Vorfeld mit den Klassen besprochen. Die Kriterien können der folgenden Übersicht entnommen werden. Diese

¹ Broschüre NRW. Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht S. 5f.

² Vgl. ebd. S. 8

Übersicht bekommen die Lernenden für ihre Unterlagen und zur Unterstützung ausgeteilt:

Lerntagebuch

Damit du deine Aufgaben im Distanzunterricht ordentlich bearbeiten und sammeln kannst, führe bitte ein Lerntagebuch. Somit kannst du jederzeit Aufgaben nachschlagen und wichtige Fragen notieren.

Beachte folgende Regeln zur Heftführung:

- Nutze wie im Deutschunterricht ein Deutschheft Nr. 25.
- Beschrifte dein Heft mit deinem Namen, der Klasse und dem Fach Deutsch sowie mit dem Namen der Lehrkraft.
- Schreibe immer mit einem blauen oder schwarzen Stift.
- Fertige Zeichnungen immer mit Bleistift an.
- Wenn du etwas korrigieren musst, benutze einen Tintenkiller oder streiche das Falsche sauber mit einem Lineal durch.
- Zu jedem Hefteintrag schreibst du auf den Rand das Datum.
- Jeder Hefteintrag erhält eine Überschrift, die du unterstreichst, z.B.

Übungsaufgabe Buch S. 23, Nr. 5

oder

Förderplan Kurzgeschichten/Arbeitsblatt „Eigenschaften“

- Notiere Fragen neben deinen Lösungen am Rand des Heftes. Markiere die Fragen farbig, damit du sie jederzeit finden kannst.
- Stelle deine Fragen deiner Lehrkraft. Dies kannst du auf die vereinbarten Wege machen (Telefon, E-Mail, I-Serv...)
- Löst du Aufgaben mit Hilfe von Lösungen und bearbeitest sie neu, schreibe auch dies mit Hilfe einer Überschrift in dein Heft:

Verbesserung der Übungsaufgabe, Buch S. 23 Nr. 5

Wenn du diese Regeln befolgst, kannst du die Aufgaben gut lösen und einen zufriedenstellenden Lernerfolg erzielen!!!!

Zur Vorbereitung auf die Deutscharbeit findest du so schnell die im Unterricht behandelten Themen und Aufgaben wieder.

2.3 Kommunikation

Kommuniziert wird mit Eltern und Schülern über die Plattform I-Serv. Hier können die Eltern und Schüler per E-Mail Kontakt zu den Kolleginnen und Kollegen aufnehmen. Auch der Messengerdienst der Lernplattform I-Serv kann für die Kommunikation zwischen Schüler/innen, Eltern und Lehrkräften benutzt werden. Darüber hinaus kann die Kommunikation auch über das Telefon stattfinden (falls von der einzelnen Lehrkraft angeboten). Die Entscheidung, ob eine Telefonnummer für die Kommunikation angegeben wird, liegt bei jeder einzelnen Lehrkraft.

Sollten die technischen Voraussetzungen bei einzelnen SuS nicht gegeben sein, werden die Aufgaben notfalls per Post an die SuS verschickt. Genauso können diese SuS ihre Ergebnisse an die Schule schicken oder die Aufgaben in den Briefkasten der Schule einwerfen.

2.4 Transparenz

Die Schülerinnen und Schüler sind in der ersten Schulwoche über die Leistungsbewertung in den einzelnen Fächern informiert worden. Das entsprechende Blatt „Leistungsbewertung im Deutschunterricht“ wurde verteilt und besprochen bzw. eine alternative, gleichwertige Variante zum Abschreiben wurde bearbeitet.

Ebenso wurden die Schüler/innen über die Neuerung der Bewertung des Distanzlernens informiert.

Die Erziehungsberechtigten wurden auf der Klassenpflegschaftssitzung über die Elemente des Distanzunterrichts informiert (Ablauf, Leistungsbewertung).

Damit die Schülerinnen und Schüler einen Überblick über die Lerninhalte erhalten, werden die verbindlichen Förderpläne/Wochenpläne im Fach Deutsch zu Beginn jeder Unterrichtsreihe verteilt. Dies hilft den Schülerinnen und Schülern bei der langfristigen Planung ihres Lernprozesses. Die Klassenarbeiten werden im Fach Deutsch langfristig geplant und den Schülerinnen und Schülern frühzeitig mitgeteilt.

Die Förderpläne/Wochenpläne dienen somit zum einen als Grundlage für das Lernen auf Distanz zu Hause. Zum anderen dienen die Pläne auch als begleitende Unterrichts- und Übungsmaterialien für den Präsenzunterricht und für Mischformen von Präsenz- und Distanzunterricht.

2.5 Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung bezieht sich sowohl auf den Präsenz- als auch den Distanzunterricht. „Die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen werden also in der Regel in die Bewertung der „Sonstigen Leistungen“ im Unterricht einbezogen. Leistungsbewertungen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ [werden] auch auf Inhalte des Distanzunterrichts aufbauen.“³

Über den Rahmen und Inhalt der Leistungsbewertung entscheiden die jeweiligen Fachkollegen/innen der jeweiligen Jahrgangsstufe (Lernzielkontrolle, mündliche Abfragen, Referate, Arbeitsproben).

2.5.1 Leistungsbewertung für den Präsenzunterricht

Folgende Grundsätze der Leistungsbewertung gelten für den Präsenzunterricht und können auch dem schulinternen Lehrplan entnommen werden:

Leistungsbewertung muss gerecht, transparent und individuell geschehen. Die Fachkonferenz verweist in Bezug auf die Verfahrensweise zur Leistungsbewertung auf die rechtlichen Grundlagen, die im Schulgesetz (§ 48 SchulG) und der Ausbildungs- und Prüfungsordnung Sekundarstufe I (§ 6 APO-SI) dargestellt sind (vgl. auch Kernlehrplan, Abschnitt 5): § 48 SchulG:

³ Ebd. S. 12

(1) Die Leistungsbewertung soll über den Stand des Lernprozesses der Schülerin oder des Schülers Aufschluss geben; sie soll auch Grundlage für die weitere Förderung der Schülerin oder des Schülers sein. (...)

(2) Die Leistungsbewertung bezieht sich auf die im Unterricht vermittelten Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten. Grundlage der Leistungsbewertung sind alle von der Schülerin oder dem Schüler im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten“ und im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ erbrachten Leistungen. Beide Beurteilungsbereiche werden bei der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt.

Verbindliche Absprachen:

- Im Schuljahr wird in jedem Jahrgang mindestens eine Klassenarbeit (im 2. Halbjahr) parallel geschrieben und nach gleichen Kriterien bewertet. Die unterrichtenden Kollegen einer Jahrgangsstufe stimmen sich in der ersten Fachkonferenz jedes neuen Schuljahres ab, wann und zu welchem Thema eine Klassenarbeit parallel geschrieben wird. Durch coronabedingte Schwierigkeiten wird diese Regelung für das Schuljahr 2020/2021 ausgesetzt. Vielmehr setzt die Fachschaft Deutsch in diesem Schuljahr auf eine intensive Zusammenarbeit und Absprachen. Klassenarbeiten sollten dann parallel geschrieben werden, wenn es die inhaltlichen und zeitlichen Rahmenbedingungen zulassen.
- Klassenarbeiten enthalten auch Teilaufgaben, die bereits erworbene grundlegende inhaltsbezogene Kompetenzen erfordern.
- Prozessbezogene Kompetenzen (Kommunizieren, Argumentieren, Problemlösen) werden in Klassenarbeiten in angemessenem Umfang eingefordert.
- Die Korrektur und Bewertung der Klassenarbeiten erfolgt transparent, altersgemäß und an Kriterien (vgl. „Konkretisierte Kriterien“) orientiert.
- Die SuS erhalten eine individualisierte Rückmeldung, die auch als diagnostische Grundlage in Beratungsgesprächen und zur individuellen Förderung dient (Förderplan).
- Im Hinblick auf die in der Zentralen Abschlussprüfung verwendeten Operatoren, finden sich in Klassenarbeiten zunehmend operationalisierte Aufgabenstellungen. Diese sind vorher im Unterricht eingeführt und verwendet worden.
- SuS wird in allen Klassen zunehmend Gelegenheit gegeben, für den Deutschunterricht relevante Sachverhalte zusammenhängend selbstständig vorzutragen (z. B. eine Hausaufgabe, ein Referat ...). Diese gehen im Rahmen der sonstigen Leistung in die Bewertung mit ein.

Verbindliche Instrumente

Die **Gesamtnote** (Zeugnisnote) ergibt sich unter angemessener Berücksichtigung der folgenden Aspekte:

Überprüfung der schriftlichen Leistung

Klassenarbeiten dienen der Überprüfung der Lernergebnisse nach einem Unterrichtsvorhaben bzw. einer Unterrichtssequenz und bereiten auf die immer komplexer werdenden Anforderungen vor. Sie geben darüber Aufschluss, inwieweit die SuS in der Lage sind, die Aufgaben mit den im Unterricht erworbenen Kompetenzen zu lösen. Klassenarbeiten sind deshalb grundsätzlich in den Unterrichtszusammenhang zu integrieren. Rückschlüsse aus den Klassenarbeitsergebnissen werden dabei auch als Grundlage für die weitere Unterrichtsplanung sowie als Diagnoseinstrument für die individuelle Förderung genutzt.

Hinsichtlich der Anzahl und Dauer von Klassenarbeiten hat die Fachkonferenz gemäß der Verwaltungsvorschriften zu §6 APO-SI folgende Festlegungen getroffen:

Klasse	Anzahl	Dauer in Minuten
5	6	bis zu 45
6	6	bis zu 45
7	6	45
8	5	60
9	4	90
10	4	90

Die Klassenarbeiten werden möglichst gleichmäßig auf die Schulhalbjahre verteilt und rechtzeitig vorher angekündigt. Sie werden innerhalb von drei Wochen korrigiert, benotet, zurückgegeben und besprochen.

Der Lernstand 8 zählt nicht zu den Klassenarbeiten in Jahrgang 8 und fließt auch nicht in die Zeugnisnote ein. Eine gezielte Vorbereitung auf den Lernstand 8 erfolgt nicht. Es können jedoch der Lernstand aus dem Vorjahr oder Teile daraus im Vorhinein im Unterricht thematisiert werden, damit die SuS das Aufgabenformat kennen lernen.

In Jahrgangsstufe 10 soll die dritte oder die vierte Arbeit als Probearbeit für die ZP geschrieben werden (Absprache der Kollegen).

Im Rahmen der schriftlichen Arbeiten sind folgende Überprüfungsformen möglich:

Aufgabenschwerpunkte	Aufgabentypen - Jahrgangsstufe 5/6	Aufgabentypen - Jahrgangsstufe 7/8	Aufgabentypen - Jahrgangsstufe 9/10
<i>Schreiben</i>	<p>Typ 1 erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes b) auf der Basis von Materialien oder Mustern</p> <p>Typ 2 sachlich berichten und beschreiben a) auf der Basis von Material b) auf der Basis von Beobachtungen</p> <p>Typ 3 zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen</p>	-	-
<i>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</i>	<p>Typ 4 a) einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen</p>	<p>Typ 2 in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p> <p>Typ 3 eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</p> <p>Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>	<p>Typ 2 Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)</p> <p>Typ 3 eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen</p> <p>Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>
<i>Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion</i>	<p>Typ 5 einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>	<p>Typ 5 einen vorgegebenen Text überarbeiten</p>	<p>Typ 5 einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich ana-</p>

	ten		lysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen
<i>produktionsorientiertes Schreiben</i>	Typ 6	Typ 6	Typ 6
	Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen	sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln	produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Als Alternative zu einer Klassenarbeit kann einmal pro Schuljahr im Sinne des § 6 APO-S1 eine Portfolio-Aufgabe gestellt und nach feststehenden Kriterien transparent bewertet werden.

Überprüfung der sonstigen Leistung

In die Bewertung der sonstigen Leistung fließen folgende Aspekte ein, die den SuS am Anfang des Schuljahres bekannt zu geben sind (Vgl. Anhang):

- Beteiligung am Unterrichtsgespräch (Qualität, Quantität und Kontinuität der Beiträge)
- Eingehen und Aufgreifen auf Beiträge und Argumentationen von Mitschülerinnen und -schülern, Unterstützung von Mitlernenden
- Umgang mit Problemstellungen, Beteiligung an der Suche nach neuen und/oder alternativen Lösungswegen
- Selbstständigkeit beim Arbeiten
- Beteiligung während kooperativer Arbeitsphasen (Rolle in der Gruppe, Umgang mit den Mitschülerinnen und Mitschülern)
- Anfertigen selbstständiger Arbeiten, z. B. Referate, Projekte, Protokolle
- Präsentation von Ideen, Arbeitsergebnissen, Arbeitsprozessen, Problemstellungen, Lösungsansätzen, etc. in kurzen, vorbereiteten Beiträgen und Vorträgen
- Ergebnisse von kurzen schriftlichen Übungen

Detaillierte Aufteilung:

Schriftliche Beiträge

- Kenntnis von Regeln, Lehrsätzen
- Benutzung der Fachsprache
- Ausführung formaler Lösungen / inhaltliche Richtigkeit
- vertiefende, schriftliche Rechercheaufgaben
- Ausarbeitung eines Referates

Mündliche Beiträge

- Wiederholung von Unterrichtsinhalten/Kenntnis von Regeln; inhaltliche Richtigkeit
- Benutzung der Fachsprache
- Erkennung und Formulierung von Problemen
- Formulierung und Interpretation von Ergebnissen
- Vortragen eines Referates

	analog	digital
mündlich	Präsentation von Arbeitsergebnissen über Telefonate	Präsentation von Arbeitsergebnissen über Audiofiles/ Podcasts Erklärvideos über Videosequenzen im Rahmen von Videokonferenzen
schriftlich	Projektarbeiten Lerntagebücher Portfolios Bilder Plakate Arbeitsblätter und Hefte	Projektarbeiten Lese-/Lerntagebücher Portfolios kollaborative Schreibaufträge Erstellen von digitalen Schaubildern Blogbeiträge Bilder

Leistungsbewertung kann außerdem erfolgen für

- die Bereitschaft, Fragen zu stellen bzw. zu beantworten
- die Kontinuität der Mitarbeit
- Intensität der Mitarbeit (z.B. Beharrlichkeit bei der Suche nach Lösungswegen)
- die Fähigkeit, Gehörtes, Gesehenes und Aufgabenstellungen in sinnvolles Handeln umzusetzen
- Materialbeschaffung
- Heftführung gemäß den durch die Fachschaft beschlossenen Regeln (siehe Anhang).
- die Art der Mitarbeit bei Partner- und Gruppenarbeit (Teamfähigkeit; Eigen- und Partnerkontrolle)
- Diskussionsfähigkeit und konstruktive Kritikfähigkeit
- Konstruktivität der Zusammenarbeit zwischen Lehrenden und Lernenden

Übergeordnete Kriterien

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den SuS transparent und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die Überprüfung der schriftlichen als auch der sonstigen Leistung:

Leistungsbewertung bezieht sich stets auf die im Zusammenhang mit dem Unterricht erworbenen Kompetenzen. Dabei dienen die fachbezogenen Kompetenzen, die sich aus den inhalts- und prozessbezogenen Kompetenzen zusammensetzen, als Grundlage, an denen sich die Leistungsmessung orientiert. Die durchschnittlich erwartete Leistung sollte sich hierbei schwerpunktmäßig sowohl am Anforderungsbereich II als auch an dem mittleren Anspruchsniveau orientieren.

Leistungsbewertung bezieht sich grundsätzlich auf die Erreichung der im Kernlehrplan und im schulinternen Lehrplan festgelegten Kompetenzen (kriterienorientierte Bezugsnorm). Leistungsbewertung bezieht sich im gewissen Rahmen auch auf in einer Klasse erbrachte Leistungen der Lernenden (soziale Bezugsnorm). Die Tatsache, dass erfolgreiches Lernen kumulativ ist, wird im Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“ bei der Leistungsbewertung angemessen berücksichtigt (individuelle Bezugsnorm).

Konkretisierte Kriterien

Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung

Für die einzelnen Aufgaben einer Klassenarbeit werden je nach Zahl der Lösungsschritte, Gewichtung und Schwierigkeitsgrad Punkte vergeben, die bei komplexen Aufgaben die Summe der Teilpunkte für einzelne Lösungsteile sind. Die kleinste zu vergebende Punktzahl beträgt 0,5 Punkte. Die Bewertung der schriftlichen Leistungen erfolgt im Fach Deutsch in der Regel über einen Erwartungshorizont, in dem einzelnen Kriterien Teilpunkte zugeordnet sind. Für in sich richtige und schlüssige Lösungsteile bzw. für richtige Lösungswege oder die Wahl geeigneter Darstellungsmöglichkeiten erhält der Schüler bzw. die Schülerin Teilpunkte, deren Anzahl abhängig ist vom Anteil der als richtig erbrachten Leistung an der Gesamtleistung zur Lösung der Aufgabe. Bei der Punktevergabe sind alternative richtige Lösungswege gleichwertig zu berücksichtigen (vgl. 2.2).

Erreichte und erreichbare Punkte werden für SuS und Eltern erkennbar dokumentiert. Zusätzlich können bis zu 10 % aller erreichbaren Punkte für die äußere Form der Darstellung (Sauberkeit, Übersichtlichkeit, Ausführlichkeit, Verwendung von Fachsprache, nachvollziehbare und formal angemessene Darstellungen, hinreichende Genauigkeit im Ausdruck ...) vergeben werden. Die gesamte Punktzahl einer schriftlichen Arbeit erhöht sich dann um die Zahl aller zu vergebenden Ordnungs- und Darstellungspunkte.

Alle drei Anforderungsbereiche (AFB I: Reproduzieren, AFB II: Zusammenhänge herstellen, AFB III: verallgemeinern und Reflektieren) werden in Klassenarbeiten gemäß den Bildungsstandards Deutsch zunehmend und angemessen berücksichtigt, wobei der Anforderungsbereich II den Schwerpunkt bildet. Klassenarbeiten, die ausschließlich rein reproduktive Aufgabentypen (AFB I) enthalten, sind nicht zulässig.

Anforderungsbereich I

Anforderungsbereich II

Anforderungsbereich III

Verfügbarkeit der für die Bearbeitung

Selbständiges Erfassen, Einordnen,

Eigenständige Reflexion, Bewertung

der Aufgaben notwendigen inhaltlichen und methodischen Kenntnisse.

Strukturieren und Verarbeiten der aus der Thematik, dem Material und der Aufgabenstellung erwachsenden Fragen/Probleme und deren entsprechende gedankliche und sprachliche Bearbeitung.

bzw. Beurteilung einer komplexen Problemstellung/Thematik oder entsprechenden Materials und ggf. die Entwicklung eigener Lösungsansätze.

Vgl.: Beschlüsse der Kultusministerkonferenz: Bildungsstandards im Fach Deutsch für den Mittleren Schulabschluss, Luchterhand, 2003, S. 17ff

Aufgrund der in §48 (3) SchulG definierten Notenstufen legt die Fachkonferenz am 11.8.2020 für die Leistungsbewertung bei **schriftlichen Arbeiten** in Anbindung auf die Zentrale Abschlußprüfung folgende Abstufungen als Anhaltspunkt fest:

89 – 100 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	sehr gut
74 – 88 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	gut
64 – 73 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	befriedigend
48 – 63 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	ausreichend
33 – 47 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	mangelhaft
0 – 32 %	der optimalen Leistung erreicht	Note	ungenügend

Dieses Raster dient als Basis für die Optimierung der Verteilung der Notenstufen im konkreten Fall. Die Schulleitung erhält exemplarische Einsicht in die geschriebenen Klassenarbeiten.

Kriterien für die Überprüfung der sonstigen Leistungen

Im Fach Deutsch ist in besonderem Maße darauf zu achten, dass die SuS zu konstruktiven Beiträgen angeregt werden. Daher erfolgt die Bewertung der sonstigen Leistungen und insbesondere der mündlichen Beiträge im Unterricht nicht defizitorientiert oder ausschließlich auf fachlich richtige Beiträge ausgerichtet. Vielmehr bezieht sie Fragehaltungen, begründete Vermutungen, sichtbare Bemühungen um Verständnis und Ansatzfragmente mit in die Bewertung ein.

Im Folgenden werden Kriterien für die Bewertung der sonstigen Leistungen jeweils für eine gute bzw. eine ausreichende Leistung dargestellt. Dabei ist bei der Bildung der Zeugnisnote jeweils die Gesamtentwicklung der Schülerin bzw. des Schülers zu berücksichtigen (Kontinuität), eine arithmetische Bildung aus punktuell erteilten Einzelnoten erfolgt nicht.

Bewertungsschema für Lehrerinnen und Lehrer:

Leistungsaspekt	Anforderungen für eine
-----------------	------------------------

	gute Leistung	ausreichende Leistung
	<i>Die Schülerin, der Schüler...</i>	
Qualität der Unterrichtsbeiträge	nennt richtige Lösungen und begründet sie nachvollziehbar im Zusammenhang der Aufgabenstellung.	nennt teilweise richtige Lösungen, in der Regel jedoch ohne nachvollziehbare Begründungen.
	geht selbstständig auf andere Lösungen ein, findet Argumente und Begründungen für ihre/seine eigenen Beiträge.	geht selten auf andere Lösungen ein, nennt Argumente, kann sie aber nicht begründen.
	kann ihre/seine Ergebnisse auf unterschiedliche Art und mit unterschiedlichen Medien darstellen.	kann ihre/seine Ergebnisse nur auf eine Art darstellen.
Kontinuität/Quantität	beteiligt sich regelmäßig am Unterrichtsgespräch.	nimmt eher selten am Unterrichtsgespräch teil.
Selbstständigkeit	bringt sich von sich aus in den Unterricht ein.	beteiligt sich gelegentlich eigenständig am Unterricht.
	ist selbstständig ausdauernd bei der Sache und erledigt Aufgaben gründlich und zuverlässig.	benötigt oft eine Aufforderung, um mit der Arbeit zu beginnen; arbeitet Rückstände nur teilweise auf.
	strukturiert und erarbeitet neue Lerninhalte weitgehend selbstständig, stellt selbstständig Nachfragen.	erarbeitet neue Lerninhalte mit umfangreicher Hilfestellung, fragt diese aber nur selten nach.
	erarbeitet bereitgestellte Materialien selbstständig.	erarbeitet bereitgestellte Materialien eher lückenhaft.
	trägt Hausaufgaben mit nachvollziehbaren Erläuterungen vor.	nennt die Ergebnisse, erläutert erst auf Nachfragen und oft unvollständig.
Kooperation	bringt sich ergebnisorientiert in die Gruppen-/Partnerarbeit ein.	bringt sich nur wenig in die Gruppen-/Partnerarbeit ein.
	arbeitet kooperativ und respektiert die Beiträge Anderer.	unterstützt die Gruppenarbeit nur wenig, stört aber nicht.
Gebrauch der Fachsprache	wendet Fachbegriffe sachangemessen an und kann ihre Bedeutung erklären.	versteht Fachbegriffe nicht immer, kann sie teilweise nicht sachangemessen anwenden.

Präsentation/Referat	präsentiert vollständig, strukturiert und gut nachvollziehbar.	präsentiert an mehreren Stellen eher oberflächlich, die Präsentation weist kleinere Verständnislücken auf.
	trifft inhaltlich voll das gewählte Thema, formuliert altersangemessen sprachlich korrekt und hat einen klaren Aufbau gewählt.	weicht häufiger vom gewählten Thema ab oder hat das Thema nur unvollständig bearbeitet, formuliert nur ansatzweise altersangemessen und z. T. sprachlich inkorrekt, hat keine klare Struktur für das Referat verwendet.
schriftliche Übungen	ca. 74 % der erreichbaren Punkte	ca. 50 % der erreichbaren Punkte

Zu Beginn dieses Schuljahres erhalten alle SuS unserer Schule ein Übersichtsblatt bzw. eine alternative, transparente Information, sodass die Grundlagen der Leistungsbewertung übersichtlich und vereinfacht ersichtlich werden.

Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und/oder schriftlicher Form.

- Die SuS erhalten regelmäßig Leistungsrückmeldungen zur individuellen Förderung. Dabei werden insbesondere Schwerpunkte der Weiterentwicklung aufgezeigt und mögliche Wege zum Erreichen der daraus abgeleiteten Ziele mit der Schülerin/dem Schüler vereinbart.
- Die SuS erhalten einen individuellen Förderplan/Wochenplan zur Aufarbeitung der individuellen Defizite (vgl. Abschnitt 2.2).
- Kurzfristige Rückmeldung kann in einem Gespräch mit einzelnen Schülerinnen oder Schülern in zeitlicher Nähe zu beobachtetem Verhalten oder erbrachten Leistungen erfolgen.
- In Rückmeldungen zu Leistungsbeobachtungen über längere Zeiträume sind die erbrachten Leistungen und die Entwicklung der einzelnen Schülerin/des einzelnen Schülers miteinzubeziehen.
- Erziehungsberechtigte werden nach Bedarf in die Gespräche zur Leistungsrückmeldung eingebunden.
- Am Ende eines Halbjahres erhalten SuS mit nicht mehr ausreichenden Leistungen eine individuelle Lern- und Förderempfehlung, die auch in einem ausführlichen Gespräch unter Einbeziehung der Erziehungsberechtigten noch einmal erläutert wird.
- Erziehungsberechtigte können neben der Leistungsrückmeldung und Beratung im Rahmen des Elternsprechtages nach Absprache auch weitere individuelle Termine vereinbaren.

Hausaufgaben

Hausaufgaben werden in der Regel nicht zensiert, sollen jedoch unter pädagogischen Aspekten Anerkennung finden. Unterrichtsbeiträge auf Basis der Hausaufgaben können jedoch bewertet werden.

Für die Heftführung gelten die von der Fachschaft beschlossenen Regeln (siehe Anhang).

Förderung der deutschen Sprache

Neben dem Augenmerk auf sprachsensiblen Deutschunterricht (vgl. Abschnitt 2.2, Nr. 8) ist gemäß § 6(6) APO-SI die Förderung der deutschen Sprache Aufgabe des Unterrichts in allen Fächern. Häufige Verstöße gegen die sprachliche Richtigkeit in der deutschen Sprache müssen bei der Festlegung der Note angemessen berücksichtigt werden (max. Abwertung um eine Notenstufe; ausgenommen für SuS mit [Lese-Rechtschreib-Schwäche \(LRS\)](#)). Dabei sind insbesondere das Alter, der Ausbildungsstand und die Muttersprache der SuS zu beachten.

Förderung der deutschen Sprache geschieht im Deutschunterricht neben den Vereinbarungen zum sprachsensiblen Deutschunterricht (vgl. Abschnitt 2.2, Nr. 8) durch

- regelmäßige Rückmeldung
- Korrektur
- Verbesserung des Sprachgebrauchs

2.5.2 Leistungsbewertung für den Distanzunterricht

Grundsätzlich sollen die Kriterien für den Präsenzunterricht auch für den Distanzunterricht gelten.

Überprüfung der schriftlichen Leistungen

Am Ende einer Unterrichtseinheit findet eine schriftliche Überprüfung der Lerninhalte in Form einer Klassenarbeit statt (vgl. 2.5.1).

Sollte die gesamte Klasse zum angedachten Zeitpunkt einer Klassenarbeit im Distanzunterricht sein, wird der Termin der Klassenarbeit an den Zeitpunkt verschoben, zu dem die Klasse wieder im Präsenzunterricht ist. Sollten zum Zeitpunkt einer Klassenarbeit nur einzelne Schüler/innen im Distanzunterricht sein, so schreiben diese Schüler/innen die Arbeit nach, sobald sie wieder am Präsenzunterricht teilnehmen dürfen.

In der Regel wird den SuS vor einer Klassenarbeit noch einmal die Möglichkeit gegeben, bestehende Fragen im Präsenzunterricht zu stellen.

Bei den Aufgabenstellungen in einer Klassenarbeit werden die Rahmenbedingungen während des Distanzunterrichtes berücksichtigt. Die Länge des Distanzunterrichts und die technische Ausstattung einzelner Klassen sollten bei der Aufgabenauswahl einer Klassenarbeit Berücksichtigung finden.

Überprüfung der sonstigen Leistungen

Die sonstigen Leistungen können während des Distanzunterrichts auf unterschiedliche Art und Weise berücksichtigt werden:

- Beteiligung am Distanzunterricht (z.B. Teilnahme an verbindlichen Videokonferenzen, Erreichbarkeit zu vereinbarten Terminen, zeitlich akzeptable Antwort auf Nachrichten per E-Mail oder Messengerdienst)
- Werden die Aufgaben in einem zeitlich angemessenen Rahmen bearbeitet?
- Qualität der eingereichten, schriftlichen Aufgaben; entsprechen die Lösungen den Anforderungen?
- Arbeit mit den zur Verfügung gestellten Lösungen. Werden Fehler korrigiert? Werden die Fehler in den nächsten Aufgaben nicht mehr gemacht?
- Wird das Lern-/Lesetagebuch angemessen bearbeitet?
- Das Lern-/Lesetagebuch kann jederzeit im Präsenzunterricht eingesammelt oder per Post an die Schule gesandt werden.
- Anfertigung von selbständigen Arbeiten (z.B. Referat. Diese Arbeiten können dann entweder in einem kurzen Video oder im Präsenzunterricht präsentiert werden)
- Präsentation von eigenen Ideen, Lösungsvorschlägen und Arbeitsergebnissen per Video oder Videokonferenz.
- Überprüfung aller Kompetenzen bei Rückkehr aus dem Distanzunterricht im Präsenzunterricht durch kriterial geleitete Beobachtungen.

Bei jeglicher Leistungsüberprüfung sind die digitalen Rahmenbedingungen der SuS zu berücksichtigen.

2.6 Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht

Je kleiner die Veränderungen beim Lernen zwischen Präsenz- und Distanzunterricht sind, desto einfacher fällt das Lernen:

Sind die SuS beispielsweise das Arbeiten mit den Förderplänen/Wochenplänen oder das Erstellen von Portfolios oder Lerntagebüchern durch den Präsenzunterricht gewöhnt, fällt ihnen dieses Arbeiten im Distanzunterricht auch leichter. Daher kann z.B. die Arbeit mit den Förderplänen/Wochenplänen, wenn es für ein einzelnes Thema passt, verstärkt auch im Präsenzunterricht angeboten werden.

Das Einbeziehen von Lernvideos im Präsenzunterricht gewöhnt die SuS an diese Art des Erklärens für den Distanzunterricht. Hierfür können eigene Lernvideos erstellt oder existierende, durch die Lehrenden geprüfte Lernvideos aus dem Internet genutzt werden.

Auch die Durchführung von Lerntheken eignen sich sehr gut für den Deutschunterricht, vor allem für eine Wiederholung und für die Vorbereitung auf Klassenarbeiten. Die Arbeitsaufträge können von den SuS sowohl im Präsenzunterricht als auch im Lernen auf Distanz gleichermaßen bearbeitet werden. Lösungen der einzelnen Aufgaben unterstützen die Schüler/innen bei der Selbstkontrolle und beim Lernprozess.

Förderplan/Wochenplan

- wird zu Beginn jeder Unterrichtseinheit analog bzw. digital zur Verfügung gestellt
- orientiert sich am Lehrwerk

Gemäß inhaltlichem Schwerpunkt:

- Inhaltliche Einführung durch Seiten im Buch
- Ergänzung durch Erklärvideos aus dem Netz
- Aufgaben aus dem Buch mit Selbstkontrolle durch Lösungen

Im Distanzunterricht können noch gezielt eigene Lernvideos und Aufgaben mit Lösungen zur Selbstkontrolle eingesetzt werden

Videokonferenzen

Videokonferenzen werden zu festen Terminen abgehalten; die SuS, sofern technisch in der Lage, nehmen verpflichtend teil. Inhaltlich kann es um die Einführung in eines neuen Themas oder um Klärung von Fragen gehen.

In jeden Fall ist auf eine enge inhaltliche Verknüpfung zwischen dem Lernen auf Distanz und dem Präsenzunterricht zu achten.

2.7 Beratung und Feedback

Ein Feedback erfolgt über bereitgestellte Lösungen, lernbegleitende Kommunikation, Videokonferenzen, Email, Messengerdiensten (I-Serv) und den Präsenzunterricht.

Es sollte in jedem Fall ein regelmäßiger, persönlicher Austausch mit den SuS stattfinden. Dies kann per Telefon oder persönlicher Videokonferenz geschehen.

Eingesammelte Schülerlösungen werden zeitnah kontrolliert zurückgegeben. Dies kann auch im Präsenzunterricht stattfinden, wenn die SuS wieder in die Schule kommen (bei einem nicht sehr langen Zeitraum).

2.8 Sonderpädagogische Förderung

SuS mit sonderpädagogischem Schwerpunkt bekommen angepasste Materialien und werden u.a. durch die Sonderpädagogen der Schule unterstützt. Sie arbeiten zusätzlich mit dem Lehrwerk „Klick!“

2.9 Differenzierung

Auch im Lernen auf Distanz sollte eine Differenzierung im Deutschunterricht stattfinden. So können in den Lerntheiken sowohl leichtere als auch komplexere Aufgaben angeboten werden.

Bei Aufgaben im Schulbuch kann den SuS die Wahl zwischen den leichteren und schwierigeren Aufgaben gelassen werden. Inhaltlich behandeln diese Aufgaben das gleiche Thema.

Zum Ende eines Förderplanes/Wochenplans ist in der Regel eine freiwillige Zusatzaufgaben zu stellen. Hierfür bietet sich sehr gut das Onlinetool „Zaunkoenig.de“ an. Die SuS bearbeiten selbständig Aufgaben am Computer bzw. Handy und bekommen augenblicklich ein Feedback zu ihrer Antwort.

3. Lerninhalte

Die Lerninhalte orientieren sich am schulinternen Lehrplan. Die Reihenfolge ist festgelegt, die Unterthemen der Unterrichtsreihen wurden in der Fachschaftssitzung vom 11.08.2020 noch einmal besprochen. (s. schulinterner Lehrplan).

Einzelne Themenbereiche eignen sich besonders für das Lernen auf Distanz, andere Inhalte sollten dagegen bestenfalls im Präsenzunterricht eingeführt werden.

Wochenplan Deutsch, Thema: Dürrenmatts „die Physiker“ Beispiel 1 – Sachkompetenz, Kontextualisierung

Fach	Aufgabe	Hinweis	erledigt am:	Kontrolle d. Lehrkraft
Deutsch und Geschichte (2)	Als Ergänzung zum Sachtext von Markus Apel zum Thema „Kalter Krieg“ (s. letzte Woche), schaue den Info-Clip „Der Kalte Krieg“ von „W2G: Geschichte“ an: https://www.youtube.com/watch?v=QMn3s2QmFQg			
	Recherchiere und notiere: <ul style="list-style-type: none"> - Welche heutigen Länder gehörten zur UdSSR („Ostblock“) - Wer gehörte zu den Verbündeten der USA („Westblock“) - Wie hieß der Geheimdienst des Ostens - Wie hieß der Geheimdienst des Westens? - Was ist die Nato? - Was war der Warschauer Pakt? 			

Wochenplan Deutsch, Thema: Dürrenmatts „die Physiker“, Beispiel 2 – Sachkompetenz, Themenanalyse

Fach	Aufgabe	Hinweis	erledigt am:	Kontrolle d. Lehrkraft
Deutsch	Lies Akt II und beende das Drama. Notiere jeweils begründete Antworten auf die Fragen: - Was ist das Thema des Stücks? - Was macht das Stück zu einer Komödie? - Was macht das Stück zu einer Tragödie?			

- Realschule mit bilinguaem Zweig Englisch –
 Schule des gemeinsamen Lernens -

	<p>Der folgende Clip stellt das Stück mit Spielzeugfiguren in kürzester Zeit nach. Schau ihn dir an https://www.youtube.com/watch?v=XBVGS0gaHyY</p> <p>Wie findest du ihn? Ist das Thema richtig vermittelt? Begründe deine Meinung!</p>			
	<p>Fasse kurz deinen Lieblingsfilm/-roman zusammen. Beantworte und begründe: Ist es eine Tragödie oder eine Komödie? Oder vielleicht eine Mischung? Begründe deine Meinung!</p>			

Wochenplan Deutsch, Thema: Dürrenmatts „die Physiker“ Beispiel 3 – Bewertung und Transfer

Fach	Aufgabe	Hinweis	erledigt am:	Kontrolle d. Lehrkraft
Deutsch	<p>Abschluss der Tragikomödie „die Physiker“: Die drei Protagonisten (Hauptfiguren) sind sich am Ende einig. Sie übernehmen Verantwortung für ihre Ergebnisse und lassen sich freiwillig einsperren, um die Welt zu retten. Schreibe du nun auf: Wo über- nimmst du selbst Verantwortung? Berücksichtige dabei</p> <ul style="list-style-type: none"> - ob für dich, für andere - in Schule/Beruf - In der Familie - In der Zukunft 			
	<p>➔ Begründe schriftlich, warum du Verantwortung über- nimmst bzw. warum du (wofür) keine Verantwortung übernehmen willst.</p>			

Die Fachschaftsteams machen sich im Vorfeld darüber Gedanken, welche Themen in einer Unterrichtsreihe besonders für das Lernen auf Distanz geeignet sind. Sollte der inhaltliche Ablauf in einem Thema dies zulassen, können so einzelne Unterrichtsinhalte in einer Reihe verschoben werden.

4. Förderpläne/Wochenpläne

Im folgenden Abschnitt sind dem schulinternen Lehrplan der Realschule Neue Friedrichstraße für das Fach Deutsch konforme Förderpläne für den Unterricht auf Distanz aufgeführt.

Sie entsprechen dem Stand der Fachkonferenz Deutsch vom 11.08.2020 und rekurren auf das Kerncurriculum des Landes Nordrhein-Westfalen sowie den Maßgaben nach Krommer/Wampfler/Klee in den „Impulsen für das Lernen auf Distanz“ (<https://www.schulministerium.nrw.de/themen/recht/schulgesundheitsrecht/infektionsschutz/impulse-fuer-das-lernen-auf-distanz>, [zuletzt geöffnet 03.11.2020]).

Die Förderpläne sind nach Jahrgangsstufen und Themenreihen geordnet und geben einen praktikablen Überblick, der in Rücksprache mit der Fachkonferenz Deutsch und den Beteiligten individuell auf den Leistungsstand der Klasse zum Zeitpunkt eines notwendig werdenden Distanzunterricht angepasst werden kann.

Förderplan

Name/Klasse:

Fach: Deutsch

Thema: Ich bin der Meinung – Erfolgreich zuhören und begründen

Klasse: 5

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst Gesprächsregeln und kannst sie anwenden			YouTube-Video Deutsch Grundschule; Informationsblatt Gesprächsregeln Übungsblatt
Du kannst deine Meinung begründen und überzeugend vertreten			Deutschbuch S. 22-24, S. 24, Aufgabe 1-2a
Du kannst deinen eigenen Standpunkt finden und deine Meinung sachlich deutlich machen.			S.29 blauer Kasten
Du kannst Argumente und Beispiele zu deinem Standpunkt finden und diese durch Verknüpfungs- und Signalwörter einleiten.			Arbeitsblätter zu den Konjunktionen; Buch S. 25
Du kennst den Aufbau einer E-Mail und kannst sie korrekt verfassen.			Deutschbuch S. 31-32, S. 36
Du kannst deine Meinung schriftlich mit Argumenten und Beispielen begründen. Du kennst die Begründungshand und kannst sie anwenden: Argumente finden und in ihrer Wichtigkeit bewerten.			Deutschbuch S. 31-32, Beispielaufgaben als AB
Du kannst Bindewörter korrekt anwenden und kennst die Zeichensetzung (Komma vor Bindewort).			Trainingsheft und Übungen

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften:

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsbereich

Förderplan

Name/Klasse:

Fach: Deutsch

Thema: Bildergeschichten

Klasse: 5

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst den Aufbau und die Merkmale einer spannenden Erzählung (Lesefieberkurve, Einleitung mit W-Fragen, langsamer Spannungsaufbau, Höhepunkt, Spannung wird rasch und sinnvoll aufgelöst, Schluss, wörtliche Rede, Präteritum) und beachtest diese.			Informationsblätter Erzählmaus/Lesefieberkurve AB: Geschichten nach Bildern schreiben Schulbuch S. 39
Du findest treffende Adjektive, Verben und Nomen, um spannend zu erzählen.			AB: Spannung erzeugende Wörter Übungen im Unterricht AB: Geschichten nach Bildern schreiben I AB: Geschichten nach Bildern schreiben II Schulbuch S. 46
Du verfasst eine Geschichte, die alle Bilder in der richtigen Reihenfolge enthält. Pro Bild kannst du mindestens zwei passende Sätze schreiben.			AB: Geschichten nach Bildern schreiben I AB: Geschichten nach Bildern schreiben II Schulbuch, S. 41-42
Du bist in der Lage, einen Text durchgehend und richtig im Präteritum zu schreiben.			AB: Geschichten ins Präteritum umschreiben Übungsblätter zum Präteritum
Die wörtliche Rede baust du sicher in die Sätze ein und kennzeichnest sie mit Anführungszeichen.			Übungen und Videos zur wörtlichen Rede bei grundschulkoenig.de , u. a. zu den Themen Groß und Kleinschreibung, Satzzeichen bei wörtlicher Rede Schulbuch S. 42
Die W-Fragen kannst du sicher stellen und beantworten, um Bilder genau zu beschreiben.			AB: W-Fragen stellen und beantworten Schulbuch, S. 38-39
Du kannst beschreiben, was die was die Figuren sehen, hören, spüren, riechen, fühlen und denken.			AB: Geschichten nach Bildern schreiben I AB: Geschichten nach Bildern schreiben II Schulbuch, S. 41

Deine Geschichte führt entlang eines „roten Fadens“ die Handlung schrittweise und logisch zum Höhepunkt hin.			AB: Geschichten nach Bildern schreiben I AB: Geschichten nach Bildern schreiben II Schulbuch, S. 41
--	--	--	---

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften:

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/ Klasse:

Klasse: 5

Thema: Briefe schreiben

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst verschiedene Arten von Briefen.			Cluster: Briefe und Anlässe
Du kannst in einem Brief verschiedene W-Fragen stellen und beantworten			AB Interview
Du kannst einen Briefumschlag korrekt gestalten.			AB Beschriften eines Umschlages
Du kannst fremden Briefen Informationen entnehmen.			Notizen aus den Videokonferenzen plus Informationsblätter, Übung: Ich schreibe der 5b
Du kannst Wünsche, Gefühle und Empfindungen in Briefform schriftlich äußern.			Übungsblätter
Du weißt, wie ein persönlicher Brief aufgebaut sein muss, und kannst einen solchen verfassen.			YouTube-Video, AB Der Briefbogen AB schriftliche Übung Schulbuch S. 13-14
Du kannst Fehler in einem Brief erkennen, markieren und den Brief dann richtig schreiben.			Übungsblätter
Du kannst die wichtigsten Merkmale vom offiziellen und vom persönlichen Brief unterscheiden			Informationsblatt AB Anredepronomen + Übung
Du überprüfst (eigene) Briefe und schätzt die Qualität korrekt ein.			AB Brief an Lehrkraft schreiben AB Checkliste für die Überprüfung

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 5

Thema: Ein tierisches Vergnügen - Gedichte vortragen und gestalten

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst die Merkmale für einen wirkungsvollen Gedichtvortrag			Deutschbuch S. 120
Du kannst Reime entdecken und kennst verschiedene Reimformen			Deutschbuch S. 121-123
Du kannst Reimwörter finden			Arbeitsblatt, Kursbuch S. 123
Du kannst ein Gedicht selbst schreiben (Elfchen, Stufengedicht, Parallelgedicht)			Deutschbuch S. 125, 127-128
Du kannst Gefühle im Text erkennen und beschreiben; Gefühle nachvollziehen können			Arbeit mit unterschiedlichen Gedichten
Du kennst die verschiedenen Wortarten, kannst sie unterscheiden, kennst die Regeln zur Groß- und Kleinschreibung			Übungen per E-Mail, in den HA

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 5

Thema: Märchen

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst mindestens fünf Merkmale, die einen Text zum Märchen machen auswendig			AB 12 Merkmale + AB Aufbau Deutschbuch S. 106
Du kennst Märchen der Gebrüder Grimm und kannst Fragen hierzu beantworten.			AB Märchen, Mind-Map Übungen per E-Mail
Du kannst ein Märchen sinnerfassend lesen und Fragen hierzu beantworten.			AB Märchen, Leseproben, Tests Übungen per E-Mail
Du weißt, wie man Texte oder Textabschnitte mit eigenen Worten wiedergibt			Aufgaben und Austausch per Videoaufzeichnung, Nacherzählungen im Heft
Du kannst ein Märchen in kurzer Form nacherzählen.			Notizen aus der Videoaufzeichnung, Informationsblätter
Du erkennst Nomen, Adjektive, Verben und schreibst sie richtig.			Übungen per E-Mail, in den HA
Du bist in der Lage, Adjektive zu notieren, sie zu steigern und Gegensatzpaare zu bilden.			Übungen per E-Mail, HA
Du beachtest Regeln der Satzbildung. Du schreibst Satzanfänge groß. Du setzt ans Ende eines Satzes einen Punkt.			Übungen per E-Mail, HA

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/ Klasse :

Klasse: 5

Thema: Tierbeschreibung

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kannst ein Cluster zu dem Tier anfertigen, das du beschreiben möchtest.			Notizen aus den Videokonferenzen, Informationsblätter
Du kannst <u>aus einem Text</u> die äußerlichen Merkmale eines Tiers ausschreiben.			Deutschbuch, S. 54: „Tylor“
Du bist in der Lage, alle Elemente eines Steckbriefs aufzuschreiben (Reihenfolge!)			Buch, S. 57, 59
Du kannst die einzelnen Merkmale des Tiers genau benennen (Schnauze, Pfoten, Gefieder...).			Buch, S. 56, 57
Zu den einzelnen Bereichen eines Tiers fallen dir treffende Adjektive ein.			Wortfeldarbeit, Buch, S. 57
Du weißt, wie eine Suchanzeige aufgebaut ist.			Buch, S. 59, 60
Du schreibst eine Überschrift über die Suchanzeige, die das Interesse der Menschen weckt			Notizen aus den Videokonferenzen, Informationsblätter, Übungen aus dem Buch
Du formulierst abwechslungsreiche und sprachlich richtige Sätze			Buch, S. 59
Du kannst wichtige Schreibwörter richtig schreiben.			Buch, S. 68 „Schreibwörter“

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/ Klasse:

Klasse: 6

Thema: Meine Freunde und ich – Freundschaftsgeschichten

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst die Wortfelder zu sagen, hören, sehen, gehen, Angst, Mut und kannst diese aufschreiben und nach Wortarten sortieren.			Deutschbuch S. 14/ 15; S. 20; Heft + AB
Du kannst Verben in den Zeitformen Präsens, Präteritum und Perfekt richtig schreiben und in der Geschichte durchgehend anwenden.			Deutschbuch S. 16; Übungsblätter; Hausaufgaben; Heft
Du kennst die Regeln der Zeichensetzung bei wörtlicher Rede und wendest diese in der Geschichte sicher an.			Deutschbuch S. 18/ 19, AB; Heft
Du kannst eine Freundschaftsgeschichte lesen, inhaltlich erfassen und passend weiterschreiben und beenden.			Deutschbuch S. 18 ff., Fit in ... S. 24-26, AB, Übungen im Unterricht / per Videokonferenz
Bei der Fortsetzung der Geschichte: - beachtest du die Erzählform (Ich-Form; Er-/ Sie-Form) - setzt Spannungsmelder ein - hast du einen roten Faden; bauen die Handlungsschritte aufeinander auf (Lesefieberkurve) - nutzt du abwechslungsreiche Verben und Adjektive - beachtest du Regeln der Rechtschreibung			Deutschbuch S. 12-26, Übungen im Unterricht/ per Videokonferenz, HA

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/ Klasse:

Klasse: 6

Thema: Fabeln untersuchen, Merkmale bestimmen

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweis
Du kannst wesentliche Merkmale einer Fabel benennen und mithilfe von Textstellen bestimmen.			Lernblatt Fabeln; Übungsblätter per E-Mail Buch S. 115
Du kennst berühmte Fabeldichter und kannst diese nennen.			Lernblatt Fabeln
Du kennst den Aufbau einer Fabel und kannst eine Fabel dahingehend untersuchen: - Ausgangssituation - Konfliktsituation - Lösung/überraschende Wende - Lehre/Moral			Lernblatt Fabeln; Übungsblätter per E-Mail; Arbeitsblatt „Von Fuchs und Rabe“ Aufgabe 11; Arbeitsblatt „Von Löwe und Mücke“ Aufgabe 5; „Arbeitsblatt „Die Taube und die Ameise“ Aufgabe 1
Du kannst in einer Fabel die wörtliche Rede bestimmen und unterstreichen.			Arbeitsblatt „Von Löwe und Mücke“; Arbeitsblatt „Was Fabeltiere sagen“; Arbeitsblatt „Guten Tag, Frau Eule“
Du kannst benennen, welche Eigenschaften verschiedenen Tieren in Fabeln zugeschrieben werden.			Fabel-Baukasten; Arbeitsblatt „Von Löwe und Mücke“ Aufgabe 4; Arbeitsblatt „Von Fuchs und Rabe“ Aufgabe 4; Arbeitsblatt „Der Löwe und die Maus“ Aufgabe 5
Du kannst einen Einleitungssatz formulieren, in dem du die Textgattung, den Titel und Autor nennst.			Arbeitsblatt „Der Löwe und die Maus“; Arbeitsblatt „Die Taube und die Ameise“
Du kannst den Inhalt einer Fabel mit eigenen Worten wiedergeben.			Arbeitsblatt „Der Löwe und die Maus“, „Von Fuchs und Rabe“, „Die Taube und die Ameise“
Du kennst verschiedene Lehren, die man als Leser aus einer Fabel ziehen kann, und kannst deren Bedeutung mit eigenen Worten erläutern.			„Der Löwe und die Maus“, „Von Fuchs und Rabe“; „Von Löwe und Mücke“

Du kannst W- Fragen zu einer Fabel in ganzen Sätzen beantworten.			„Die Ente, die den Mond fangen wollte“
Du kannst eine Fabel zu Bildern schreiben und überarbeiten			Buch S. 119-121

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse: _____ Klasse: 6

Thema: Einen Vorschlag in einer E-Mail begründen

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst den Aufbau einer E-Mail / eines Briefes.			Tafelbild: „Argumentations-brötchen“ (Foto per Mail)
Du kannst deine Meinung aufschreiben und begründen.			Hausaufgaben Tafelbild: „Argumentations-brötchen“ (per Mail)
Du kannst gute Argumente für deine Meinung in einer Begründungshand sammeln.			Begründungshände in deinem Deutschheft – AB „Begründungshände“ DB, S. 40/41
Du kannst Beispiele finden, die zu deinen Argumenten passen.			HA: Arbeitsblätter 1+2 per E-Mail Übungen im Unterricht/Foto Tafelbild per Mail
Du denkst daran Verknüpfungswörter benutzen (weil, daher, denn...).			AB Verknüpfungswörter per Mail DB, S. 37 (blauer Kasten)
Du kannst deine Meinung am Ende bekräftigen.			Übungen im Unterricht/Tafelbild per Mail HA: Briefe an die Lehrerin (Email)
Du achtest auf die Rechtschreibung.			Übungen im Rechtschreibheft Nutze die Lern-App ANTON herunter -> Gehe auf <i>Deutsch Klasse 6</i> und übe Rechtschreibung

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften:

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/ Klasse:

Klasse: 6

Thema: Einen Unfallbericht schreiben

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du weißt, was du beim Schreiben eines Berichts beachten musst.			Schaue dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=6m4iNqamM4w Tafelbild / Übungen im Unterricht HA, Deutschbuch, S. 46: Übertrage den blauen Kasten in dein Deutschheft. Bearbeite die Aufgabe 1a und b.
Du kannst mithilfe der W-Fragen wichtige Informationen für deinen Unfallbericht sammeln.			Gehe auf folgende Website: https://www.uebungskoenig.de/deutsch/5-6-klasse/bericht-schreiben/ 1. Lade das AB „Berichte 2“ herunter und lies das Interview. 2. Bearbeite die Aufgaben 1-3 in deinem Deutschheft. 3. Lade das Lösungsblatt herunter und vergleiche. HA, Deutschbuch, S. 49: Lies das Gespräch zwischen Lisa und ihrem Klassenlehrer und bearbeite die Aufgaben 1b und c.
Zur Wiederholung: Du kannst das Präteritum richtig verwenden.			Schaue dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=F7X0Fwn7Qc0 Lade dir die kostenlose Lern-App ANTON im APP Store (APPLE) oder im Google Playstore (Android) herunter. Gehe auf „Deutsch Klasse 5“ und wiederhole das Präteritum.
Du kennst den Aufbau eines Unfallberichts.			Schaue dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=ghuCsSb17bl

			HA, Deutschbuch, S. 56-57: Bearbeite die Aufgaben 1-3 und plane deinen Unfallbericht. Tafelbild im Unterricht
Du kannst einen vollständigen und sachlichen Unfallbericht schreiben.			Schau dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=wun_Dx27x_M HA: Gehe auf die folgende Webseite: https://www.uebungskoenig.de/deutsch/5-6-klasse/bericht-schreiben/ 1. Lade das AB „Berichte 4“ herunter und lies es. 2. Schreibe einen Unfallbericht in dein Deutschheft. HA, Deutschbuch, S. 58: Korrigiere deinen Unfallbericht mithilfe der Checkliste. Übertrage die Checkliste in dein Deutschheft.
Du achtest auf die Rechtschreibung.			Nutze die ANTON Lern-App auf deinem Handy 1. Gehe auf <i>Deutsch Klasse 6</i> , dann auf <i>Grammatik – Satzarten und Satzzeichen</i> und bearbeite die Übungen

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften:

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 7

Thema: Ist das fair? - Strittige Fragen diskutieren

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst den Aufbau einer Argumentation.			Der „Argumentationsburger“ DB, S. 42 -> blauer Kasten unten
Du kannst deine Meinung in einem Forumsbeitrag vertreten.			HA: AB Forumsbeitrag verbessern (per Link / E-Mail) Übungen im Unterricht
Du nennst überzeugende Argumente und Beispiele, die zu deiner Meinung passen.			DB, S. 40/41 Übung im Unterricht: Argumente sammeln, Beispiele finden.
Du kannst in deinem Beitrag auf andere Meinungen eingehen und diese mit guten Argumenten entkräften.			DB, S. 40/41 HA: Argumente finden, Gegenargumente entkräften
Du kannst deinen Beitrag planen, indem du einen Stichwortzettel erstellst.			Stichwortzettel: „Schülerbegleiter“ Tafelbilder im Unterricht
Du achtest auf Rechtschreibung, Punkt- und Kommasetzung und nutzt Verknüpfungswörter.			Nutze die Lern-App ANTON herunter Gehe auf <i>Deutsch Klasse 6</i> und übe Rechtschreibung DB, S. 37: Blauer Kasten Rechtschreibheft /Übungen im Unterricht

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften:

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 7

Thema: Jugendroman „Löcher“

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst die Handlung des Romans bis einschließlich Kapitel 12 und kannst Fragen zum Inhalt rasch und richtig beantworten.			Gemeinsame Lesestunden/alleine lesen, selbst erstellte Quizfragen und Antworten im Unterricht/zuhause
Du kannst eine geordnete Mindmap zu den einzelnen Figuren/Elementen des Romans anfertigen.			Hausaufgabe AB „Camp Green Lake, per Mail
Du schaffst es, einzelne Handlungsabschnitte – auch komplizierte! – kurz und richtig zusammenzufassen			„Bildergeschichten-Übung“, Arbeitsblatt „Schwein“ (zu Kap. 7), per Email
Du kannst dich in einzelne Figuren hinein versetzen und aus Ihrer Sicht Gefühle und Handlungen beschreiben.			AB „Brief“ (per Mail, Notizen aus dem Unterricht/ Tafelbild-Foto per Mail
Du beherrscht die Groß- und Kleinschreibung bei Nomen/am Satzanfang, Adjektiven und Verben sicher, setzt Satzschlusszeichen			Übung Buch, S. 185 - 190
Du beherrscht die grammatischen Fälle richtig und bildest deine Sätze korrekt			Übungen zu Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ per Mail

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 7

Thema: Jugendroman „Löcher“ - Buchempfehlung schreiben

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kannst die W-Fragen sinnvoll stellen und auf den Inhalt des Romans bezogen antworten.			Übungen im Unterricht, Liste „W-Fragen“ per Mail; „Fragebogen Inhalt“ per Mail
Du kannst mit der Formel TATTZ einen Einleitungssatz formulieren.			Arbeitsblatt „TATTZ“ per Mail, als Tafelbild (Foto per Mail)
Du kennst die Handlung des Romans vollständig und kannst Fragen zum Inhalt rasch und richtig beantworten.			Gemeinsame Lesestunden oder Lesen alleine; selbst zu erstellende Quizfragen mit Antworten
Du kannst die Haupthandlungsstränge um die Hauptfiguren Stanley, Zero, Kate und Ururgroßvater Elya kurz zusammenfassen.			Ausfüll-Vorlage „Figuren-Steckbrief“ als AB, per Email
Du kannst die Meinung zum Roman formulieren und – vor allem – auch begründen.			Übungen/Mitschrift aus dem Unterricht, AB „eine Buchkritik schreiben“ per Mail
Du zitierst einheitlich und richtig.			AB
Du schreibst durchgehend im Präsens.			Übungen im Unterricht, Notizen und Hausaufgaben
Du notierst den Inhalt in sachlicher Sprache, eine persönliche Empfehlung in wertender Sprache.			Lesetexte/Links mit Buchkritiken zu bekannten Romanen/ zu „Löcher“
Du beherrscht die Groß- und Kleinschreibung bei Nomen/am Satzanfang, Adjektiven und Verben sicher, setzt Satzschlusszeichen.			Wortarten-Training, Buch, S. 185 - 190
Du beherrscht die grammatischen Fälle richtig und bildest deine Sätze korrekt			Übungen zu Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ im Buch/Unterricht

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 7

Thema: Einen Informationstext schreiben

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Zur Wiederholung: Du kannst das Präsens und das Präteritum bilden.			Schau dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=F7X0Fwn7Qc0 Übungen im Unterricht / Grammatik -> Lade dir die kostenlose Lern-App ANTON herunter. -> Gehe auf <i>Deutsch Klasse 7 -> Einfache Tempusformen</i> und übe das Präsens und das Präteritum.
Du kennst die Merkmale eines Berichts			Schau dir folgendes Video an: https://www.youtube.com/watch?v=HuNxtToMbcU HA: Deutschbuch, S. 46
Du kannst Relativ- und Adverbialsätze bilden.			HA: Übungen im Übungsheft „Grammatik“ und Kommaregeln -> Nutze die ANTON APP und bearbeite die Übungen unter <i>Grammatik - Satzlehre und Satzzeichen</i> .
Du unterscheidest zwischen Erzählen und Berichten.			Deutschbuch, S. 44-45: Texte A und B. HA: Bearbeite der Aufgaben 1-3.
Du kannst Informationen aus einem Text in einer Mind-Map ordnen.			Deutschbuch, S. 50-51: Siehe HA: Lies den Text auf S. 50. Übertrage und vervollständige die Mind-Map in Aufgabe 5 in deinem Heft
Du kannst Sachtexten und Schaubildern Informationen entnehmen.			Schau dir folgende Videos an: https://www.youtube.com/watch?v=G7OWt-TUQdo https://www.youtube.com/watch?v=hY_XiaT-3PI Tafelbild: Mind-Map im Unterricht HA im Deutschbuch, S. 52: Aufgaben 1-4.

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 8

Thema: Zeitung - Sachtexte verstehen und gestalten

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kannst Abonnementzeitung und Boulevardzeitung unterscheiden.			Buch S. 158,159 Buch Aufgabe S. 158 Nr. 1,2; S. 159 Nr. 3 Video zu Boulevardzeitung auf www.youtube.de
Du kannst den Aufbau einer Zeitung (Ressorts) erkennen und erläutern			Buch S. 160/161 Buch Aufgabe S. 160 Nr. 1,2,3; S. 161 Nr. 4 Ressort-Rätsel auf www.youtube.de
Du kannst ein Diagramm lesen und auswerten und einen Informationstext zu einem Diagramm verfassen.			Buch S. 162 Buch Übung S. 162 Nr. 1,2,3 Diagramme auswerten: Wir zeigen die wie auf www.youtube.de
Du kannst Meldung und Bericht unterscheiden.			Buch S. 164 Übungen Buch S. 164 Nr. 1,2,3 Typen von Zeitungstexten auf www.youtube.de ; www.kapiert.de
Du kennst die wichtigsten Fragetypen eines Interviews (W-Frage, Entscheidungsfrage, Einstiegsfrage, Abschlussfrage)			Buch S. 165 Buch S. 165 Nr. 1,2,3 Vollständige Informationen – Die sieben W-Fragen auf www.youtube.de ; www.kapiert.de

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 8

Thema: Argumentieren

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst verschiedene Typen von Argumentationen (Linear, Dialektisch).			Merkblatt Typen von Argumentationen per Mail www.kapiert.de www.youtube.de
Du kannst die einzelnen Elemente einer Argumentation benennen.			Merkblatt Aufbau Argumentation per Mail www.kapiert.de www.youtube.de
Du kannst eine überzeugende Argumentation aufbauen und deine Meinung begründen.			Buch S. 32, 33 Infokasten Buch S. 33 Übung Buch S. 32 Nr. 1,2,3 ; S. 33 Nr. 4,5
Du kannst Argumente entkräften.			Buch S. 34,35 Übungen Buch S. 34 Nr. 1,2 ; S. 35 Nr. 3,4
Du kennst verschiedene Typen von Argumentationen (Linear, Dialektisch) und kannst diese erläutern und schriftlich anwenden.			Merkblatt Typen Argumentationen per Mail Buch S. 40 – 46 Übungen Buch S. 40 Nr. 1,2, S. 41 Nr. 1,2,3 S. 42 Nr. 1,2 Fit in! (S. 45/46) Probe-Klassenarbeit www.kapiert.de ; www.youtube.de
Du leistest eine geordnete und klar strukturierte Vorarbeit			AB „3-Schritt-Vorbereitung“ per Mail Buch S. 43, 44 Nr. 1,2,3
Du bist in der Lage, eine vollständige und formal korrekte Einleitung mit allen Elementen zu formulieren			Merkblatt Einleitung per Mail, Übungsaufgaben per Mail

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 8

Thema: Gedichte (und Songs)

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du bist in der Lage, eine Kurzgeschichte (i.F.: KG) strukturiert zu lesen, einzuteilen, Inhalte vollständig zu entnehmen und zu verstehen.			Alle behandelten Kurzgeschichten im (Distanz-)Unterricht
Du bist in der Lage, einen Einleitungssatz zu formulieren, der alle wichtigen Informationen enthält (Textart, Titel, Autor, Erscheinungsjahr, Thema).			Alle behandelten Kurzgeschichten im (Distanz-)Unterricht, AB/Übungen per Mail, Merkblatt Bestandteile Einleitungssatz per Mail, AB Inhaltsangabe (Formulierungshilfe) per Mail Einleitungssatz in Deutsch schreiben auf www.youtube.de
Die gibst den Inhalt der KG vollständig und im Präsens wieder.			Übungen im (Distanz-)Unterricht zu „Schönhauser Allee im Regen“, „Auf dem Kriegspfad“, „Neid ist grau mit gelben Punkten“, „Unterwegs“, „Außenseiten mit Irokesenfrisur“, „Luise“

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 8

Thema: Einen Jugendroman lesen - Die Welle

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du beantwortest Fragen zum Text und belegst deine Antworten mithilfe von Textstellen.			AB „Thema und Figuren“ per Email
Du nimmst zu einer Frage begründet Stellung.			Notieren von Textstellen im Lesetagebuch
Du beherrscht die Regeln der Zeichensetzung, der Grammatik und der Rechtschreibung.			Übungen im Unterricht/Distanzlernen
Du arbeitest die Charakteristika einer Figur heraus(allg. Angaben, Aussehen, Lebensumstände, Eigenschaften).			AB „Äußere und innere Merkmale der Hauptfiguren unterscheiden“ per Email;
Du gibst die Handlungsschritte des Romans zutreffend wieder.			AB „Handlungsschritte in der zeitlich richtigen Reihenfolge“ per Email
Du kannst die realen Hintergründe des Romangeschehens wiedergeben.			AB „Faschismus im Klassenzimmer“; historischer Hintergrund per Video (www.planet-schule.de/Nationalsozialismus)
Deine Rechtschreibung und deine Zeichensetzung sind korrekt.			Tägliche Übungen im Unterricht/Distanzunterricht, AB per Email

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 9

Thema: In allen Lebenslagen zueinander stehen - Kurzgeschichten interpretieren

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
In der Einleitung nennst du den Titel, die Autorin/den Autor, die Textsorte und formulierst das Thema.			"Caroline, über Wiesen laufend", AH S. 35 ff. oder per Link/Email, AB
Du arbeitest Eigenschaften der Hauptfiguren heraus und begründest dies durch die Verhaltensweisen des Hauptfiguren.			"Scherben", Lesebuch S. 108/110
Du belegst Aussagen zum Text mit Zitaten aus dem Text.			"Caroline, über Wiesen laufend", Aufgaben AH S. 35/39/ oder per Email
Du kannst zwischen innerer und äußerer Handlung unterscheiden.			"Mut ist...", Lesebuch S. 111/112, Infokasten
Du belegst typische Merkmale der Kurzgeschichte am Text.			"Eifersucht", Lesebuch S. 116
Du beherrscht die Regeln der Rechtschreibung.			AH S. 86, 87, S.78/79, alternativ Übungen per Email

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 9

Thema: Lebenslauf/ Bewerbungsschreiben

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
<p>Du kannst die Angaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • zur Person • zu deiner Schulbildung • zu deinen Interessen und Kenntnissen <p>vollständig aufführen und richtig schreiben (Pflichtangaben/freiwillige Angaben).</p>			Deutschbuch 9,S.61 ff., Einen Lebenslauf erstellen; Das Bewerbungsschreiben nach der ANDA-Vorgehensweise gestalten
<p>Du berücksichtigst, dass der Lebenslauf unterschrieben wird und das gleiche Datum wie das Anschreiben trägt.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Dein Anschreiben trägt das aktuelle Datum, das Datum steht an der richtigen Stelle. • Deine verwendest korrekte persönliche Kontaktdaten und schreibst Name und Adresse des Ansprechpartners richtig. • Die Betreffzeile ist unterstrichen u. enthält Berufsbezeichnung und Fundort des Stellenangebots. • Du verweist auf die Anlagen. • In deinem Anschreiben wird deutlich, wie alt du bist und wann du die Schule mit welchem Abschluss verlässt. • Du begründest, warum du dich für diese Ausbildungsstelle entschieden hast. • Du gehst darauf ein, welche Erfahrungen du gemacht hast, die zu den Anforderungen der 			Arbeitsblätter: Den Aufbau von Bewerbungsschreiben beachten S. 52 bis 58 per Email; AB: Einen Lebenslauf schreiben AB S.21 (Marina Heinemann) per Email Sprache in Beruf und Alltag: S.70 bis 72 Bewerbungsschreiben und Lebenslauf verfassen (vollständige Angaben, geeignete Formulierungen, formale Voraussetzungen) per Email https://planet-beruf.de : Bewerbung

Ausbildung passen und warum du dich gerade bei diesem Unternehmen bewirbst.			
Du hältst die Vorgaben für den Seitenaufbau ein.			

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht - = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 9

Thema: Praktikumsbericht (Portfolio)

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
<p>Einleitung:</p> <p>Du stellst allgemeine Informationen über das Praktikum zusammen (<i>Beantwortung der W-Fragen</i>).</p> <p>Du stellst dar, welche persönlichen Gründe es für die Wahl der Stelle gegeben hat.</p>			AB „Checkliste für die Erstellung des Praktikumsberichts“ per Email; AB „Wo stehe ich?“ per Email
<p>Hauptteil:</p> <p>Du stellst detaillierte Informationen über den Praktikumsbetrieb zusammen und beziehst dabei verschiedene Quellen (z .B. Internetseite, Infomaterial etc.) ein.</p>			www.kapiert.de/einen Praktikumsbericht verfassen ; AB „mein Betriebssteckbrief“ per Email
Du beschreibst grundsätzlich, welche Aufgaben du jeweils in Woche 1, 2 und 3 hattest.			AB „Steckbrief meines Berufs“ per Email; AB „Wochenberichte schreiben“, AB „mein Wochenbericht“ per Email
Du schreibst drei unterschiedliche Tagesberichte.			www.praktikumsstellen.de/ ausführlicher Tagesbericht AB „Einen Tagesbericht schreiben“ per Link, Lesebuch S. 65, AB „Ortbeschreibung“ per Email
Du führst ein Interview als Beleg für die tiefgehende Beschäftigung mit dem Beruf.			AB: Einen Interviewbogen erstellen per Email
Du wählst konkrete Beispiele aus dem Arbeitsalltag und beschreibst diese möglichst detailliert			AB „Arbeitsabläufe beschreiben“ per Email
Du wählst ein Wahlthema (Point of Interest) und geht detailliert auf diesen Interessenschwerpunkt ein.			AB „Berufstypische Arbeitsvorgänge beschreiben“ per Email

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 9

Thema: „Tschick“

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kennst die Handlung des Romans und kannst Fragen zum Inhalt rasch und richtig beantworten.			Gemeinsame Lesestunden/lesen alleine, selbst erstellte Quizfragen und Antworten als Training im Unterricht/per Mail
Du kennst die Grundkategorien „Roadnovell“, „Adoleszenzroman“ und „Abenteuerroman“, kannst sie mit eigenen Worten erklären und unterscheiden und erkennst sie auch in „tschick“ wieder.			Arbeitsblatt „Romanarten“ (per Mail/Iserv)
Du kannst eine geordnete Mindmap zu den einzelnen Figuren/Elementen des Romans anfertigen.			Arbeitsblatt „Beschreibe Tschick“, AB „Beschreibe Isa“ (direkt/per Mail)
Du schaffst es, einzelne Handlungsabschnitte – auch komplizierte! – kurz und richtig zusammenzufassen			AB/Link „5-Schritt-Lesemethode“, Übung im Unterricht/Lesetagebuch
Du kannst einzelne Handlungsstränge erläutern			Übung „Handlungsstränge in wenigen Worten im Präsens erzählen“ schriftlich/per Mail
Du kannst dich in einzelne Figuren hinein versetzen und aus Ihrer Sicht Gefühle und Handlungen beschreiben.			Aufgabe „Tagebuch Friedemann“ bzw. „Tagebuch von Friedemanns Mutter“ (per Mail)
Du beherrscht die Groß- und Kleinschreibung bei Nomen/am Satzanfang, Adjektiven und Verben sicher, setzt Satzschlusszeichen; du beherrscht die grammatischen Fälle richtig und bildest deine Sätze korrekt – dein Rechtschreibniveau entspricht Klasse 8 der Realschule			Wortarten-Training, Buch, S. 185 – 190, Übungen zu Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ, Diktate

Legende: + = voll erreicht

o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 10

Thema: Kurzgeschichte

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Dein Verhalten entspricht dem einer/s Realschülerin/s der 10. Klasse kurz vor dem Abschluss			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du bist in der Lage, eine Kurzgeschichte (i.F.: KG) strukturiert zu lesen, einzuteilen, Inhalte vollständig zu entnehmen und zu verstehen.			Alle Kurzgeschichten und Texte generell (seit Klasse 8), Links können separat der Email entnommen werden.
Deine Struktur mit Einleitung (TATTZ), Überleitungssatz, Hauptteil, Überleitungssatz und abschließender Deutung ist klar und eindeutig.			Arbeitsblatt „TATTZ“
Die gibst den Inhalt der KG vollständig und im Präsens wieder.			Links/Quellen per Email: „Nachts schlafen die Ratten doch“, „Augenblicke“, „San Salvador“
Kurzcharakterisierungen der wichtigsten Figuren verfasst du sicher und zeigst dabei auch ihr Verhältnis auf.			ABs „Nachts schlafen die Ratten doch“, „Augenblicke“ per Link/Email
Du kennst die elementaren Eigenschaften einer Kurzgeschichte und weist sie strukturiert im Text nach.			Arbeitsblatt „Eigenschaften“ der KG per Mail/Link
Du verfügst über ein Repertoire an sprachlichen Mitteln , die du im Text erkennen und deuten kannst.			AB „Sammlung sprachlicher Mittel und ihre Deutung“ per Link/Email
Der Wendepunkt einer KG wird von dir Treffsicher erkannt und erläutert.			AB „Nachts schlafen die Ratten doch“ per Link/Email
Der Titel findet Einzug in deine Deutung.			AB KG „San Salvador“ Link/Mail
Du zitierst einheitlich und nachvollziehbar korrekt.			Übersichts-AB „Zitieren“
Deine Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt			Anfertigen/Überarbeiten der Distanzlernaufgaben, Lesen, Buchvorstellungen

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 10

Thema: Einen informativen Text verfassen

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Dein Verhalten entspricht dem einer/s Realschülerin/s der 10. Klasse kurz vor dem Abschluss			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2 Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kannst einen Sachtext erkennen und seine Eigenschaften benennen.			Infoblatt/Lückentext „Sachtext“ per Link/Email
Du kannst die elementaren Informationen Text(en) entnehmen und Schnittmengen finden.			Arbeitsblätter „Schulnoten“, „Arbeitsmarkt“, Typ I-Aufgaben im Finale-Heft per Link/Email (Foto)
Du liest und entnimmst systematisch die Inhalte des Textes (markieren, bearbeiten).			Lese-Training Artikelanalyse: Lies einen seriösen Artikel, stelle W-Fragen und beantworte sie
Du kannst einheitlich zitieren .			AB „richtig zitieren“ per Link/Email
Du kannst ein Diagramm (Kuchen-, Balken-, Säulendiagramm etc.) lesen und beschreiben .			Arbeitsblatt „Arbeitsmarkt“ per Link/Email
Du bist in der Lage, W-Fragen an einen Text sinnvoll zu stellen, kurz und richtig zu beantworten, um daraus eine strukturierte Inhaltsangabe zu schreiben .			Alle Arbeitsblätter und Übungen im Unterricht per Link/Email
Du erkennst die Zielgruppe deines Textes und richtest dich beim Verfassen in Sprache und Komplexität danach.			Alle Arbeitsblätter und Übungen im Unterricht per Link/Email
Du kennst alle nötigen Strukturelemente von Einleitung bis Ausblick und kannst damit deinen Text konzentriert und klar vorstrukturieren.			AB „Aufbau“, AB „Sachtext“ per Link/Email
Du schreibst aus allen gesammelten Vorab-Informationen aus verschiedenen Quellen einen strukturierten, vollständigen, sprachlich richtigen, angemessenen Text .			Alle Arbeitsblätter und Übungen im Unterricht/im Distanzlernen inkl. Überarbeitung
Deine Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt.			Schulische Laufbahn

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 10

Thema: Argumentieren

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Dein Verhalten entspricht dem einer/s Realschülerin/s der 10. Klasse kurz vor dem Abschluss			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Du kannst die einzelnen Elemente einer Argumentation benennen			Foto der Tafelbilder per Link/Email, AB „Erörterung“, Mitschriften aus dem Unterricht
Du leistest eine geordnete und klar strukturierte Vorarbeit			Tafelbild „tabellarische Vorbereitung“ als Foto per Link/Email
Du bist in der Lage eine vollständige und formal korrekte Einleitung mit allen Elementen zu formulieren, vergisst Überleitungssätze nicht			AB „Aufbau der Einleitung (bei Einzelquelle: TATTZ)“, Übungstexte per Link/Email
Du kannst Gegenargumente entwickeln, in deinen Argumentationsgang integrieren und entkräften			Struktur-Übungen zur Argumentation per Link/Email
Du kannst verschiedene Strukturmodelle von Argumentationsgängen erläutern und schriftlich anwenden (linear, linear-en Bloc, Pro-Kontra, dialektisch)			Tafelbild als Foto per Link/Email; Aufgaben „Markiere deine Argumentationsstruktur“, AB „dichotome Erörterung“, AB „dialektische Erörterung“
Du leitest mit Überleitungssatz ins Fazit und kennst alle Elemente des Fazits			Tafelbild als Foto per Link/Email, Alle Übungen aus dem Unterricht/dem Distanzlernen, sämtliche Hausaufgaben
Deine Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt			Training in Unterricht/Distanzlernen, Lesen, Buchvorstellungen (live/online)

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte

Förderplan

Name/Klasse:

Klasse: 10

Thema: Dramenanalyse: „Die Physiker“

Folgende Kompetenzen sollen von dir erreicht werden:

1.1 Allgemeine Anforderungen (Präsenzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich zum Unterricht.			
Du bringst alle Materialien vollständig mit.			
Du konzentrierst dich immer im Unterricht.			
Du fertigst deine Aufgaben immer termingerecht und vollständig an.			
Dein Verhalten entspricht dem einer/s Realschülerin/s der 10. Klasse kurz vor dem Abschluss			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

1.2 Allgemeine Anforderungen (Distanzunterricht)	SE	LE	Förderhinweise
Du erscheinst pünktlich bei Videokonferenzen.			
Du lädst deine Aufgaben fristgerecht hoch.			
Du arbeitest versäumte Inhalte immer nach.			

2. Inhaltliche Anforderungen	SE	LE	Förderhinweise
Dramentheorie: Du kannst präzise erläutern, was ein Drama(tischer Text) ist, Elemente davon in „Die Physiker“ nachweisen und das Drama auch von anderen Textsorten abgrenzen.			Stunde/Tafelbild „Gattungspoetologie“ als Foto per Email
Du bist in der Lage, den Inhalt der beiden Akte kurz, richtig, vollständig und im Präsens zusammenzufassen.			Übungen aus dem Unterricht, Selbststudium zuhause, Buchvorstellungen
Du kannst Rückfragen zum Text gezielt beantworten.			Lesetagebuch
Du leitest strukturiert in deine Texte ein (TATTZ).			AB „TATTZ“ per Email
Du kannst die drei Physiker vorstellen, indem du ihre Handlungsmotive benennst (Ostblock/Westblock/Verantwortung der Wissenschaft) und ihre Grundeinstellungen erläuterst.			Übungen aus dem Unterricht, AB „historischer Hintergrund“ per Email, Tafelbild „Gleichgewicht des Schreckens“ als Foto per Email
Der historische Hintergrund (der „Kalte Krieg“, Kommunismus/Kapitalismus, Wettrüsten usw.) ist dir grundlegend bekannt und du kannst ihn auf das Stück übertragen.			Arbeitsblatt „historischer Hintergrund“, Tafelbild „Gleichgewicht des Schreckens“ als Foto per Email
Du zitierst einheitlich und nachvollziehbar korrekt.			Übungen im Unterricht/Fernlernen
Deine Rechtschreibung und Zeichensetzung sind korrekt			Training im Unterricht/im Distanzunterricht mit Überarbeitung, Lesen, Buchvorstellungen

Legende: + = voll erreicht o = meistens erreicht

- = nicht erreicht

Datum/Unterschriften

Lehrkraft

Schüler/in

Erziehungsberechtigte